

ПЕРВЫЙ НОМЕР

16+ БЕСПЛАТНЫЙ ЛИПЕЦКИЙ ГОРОДСКОЙ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК • ВЫХОДИТ С 13 ОКТЯБРЯ 2014 ГОДА • PERVIYNOMER.RU [@PERVY_NOMER](https://www.instagram.com/PERVY_NOMER)



В ГОРОДЕ ИДЁТ КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

СРАЗУ ТРЁХ МОСТОВ — НА УЛИЦАХ ПЕРВОМАЙСКОЙ,

СТУДЁНОВСКОЙ И ПЛЕХАНОВСКОМ СПУСКЕ. 2-3 СТР.

Фото: Сергей Паршин

ПЕРЕПРАВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

ВЫ УЖЕ ПРОЕХАЛИ ПО НОВОЙ
ДОРОГЕ НА УЛИЦЕ БЕЛАНА?
стр. 4

КАК ВНУК ПОСЛЕДОВАЛ ГЕРОИЧЕСКОМУ
ПРИМЕРУ СВОЕГО ДЕДА?
стр. 16

ГДЕ МОЖНО ПОЧУВСТВОВАТЬ
СЕРДЦЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ?
стр. 18

ИЗ ПРОШЛОГО — В БУДУЩЕЕ

ГЛАВА ГОРОДА РОМАН ЧЕНЦОВ ПРОВЕРИЛ, КАК ИДЁТ РЕМОНТ МОСТОВ



Строители ведут ремонтные работы на мосту на Плехановском спуске в круглосуточном режиме

Липецк успешно переживает большой капитальный ремонт сразу трёх переправ — на улицах Первомайской, Студёновской и Плехановском спуске. Работы начались на объектах в прошлом году по национальному проекту «Безопасные качественные дороги». Сейчас процесс обновления продолжается по нацпроекту «Инфраструктура для жизни».

Первомайский — к Первомаю

Из трёх объектов только мост на улице Первомайской перекрыт полностью. Водители пользуются объездами по улицам Карла Маркса и Октябрьской. Строители ООО «Уваровская передвижная механизированная колонна № 22» приступили к работам в октябре. И значительно продвинулись — запланированный объём выполнен на четверть. Подрядчик завершил демонтаж пешеходной зоны, проезжей части, перильных ограждений и балки пролётных строений. Специалисты перенесли инженерные сети. Строители усилили одну шкафную стенку, то есть элемент верхней части устоя, защищающий торец пролётного строения и зону расположения опорных частей от грунта. Как раз сейчас идёт такой же процесс работы на второй стенке.

— Погода как по заказу, — подметил глава города в разговоре с представителем подрядной организации. — Когда планируете сдать мост? Горожанам хотелось бы, чтобы уже к майским праздникам движение по улице Первомайской возобновилось.

— По контракту сдача — 28 августа. Но мы сделаем раньше, постараемся к 1 Мая, — пообещал заместитель начальника участка Сергей Юрченков.

— Помощь нужна? Есть ли вопросы, в которых мы могли бы помочь? — спросил Роман Ченцов.

— Нет, справляемся, материалы есть, бетон привозят в нужном объёме, — рас-

сказал строитель. — Погода действительно помогает, но всё-таки тепловые пушки включаем.

Как добавил на встрече председатель департамента дорожного хозяйства и благоустройства администрации города Липецка Павел Звонарёв, вынос сетей газо-, электро-, теплоснабжения произвели на объекте вовремя. Была сделана необходимая санация канализации.

— Очень важно ускориться, потому что следующий мост, который необходимо будет перекрывать, — по улице Октябрьской, — подчеркнул Павел Николаевич.

— Учтите, что вы обещали к маю сдать объект, — ещё раз напомнил строителям Роман Иванович. — И канал обязательно должен быть чистым, когда работы завершатся.

Параллельный процесс

Уваровская ПМК № 22 параллельно занимается вторым мостом, расположенным у подножия Плехановского спуска. Строительный процесс также начался в октябре прошлого года. Начальник участка Александр Григорьев сообщил: как и на соседнем объекте, здесь четверть работ уже сделана.

При этом надо учитывать, что строителям приходится трудиться в усложнённых условиях. Если по мосту на улице Первомайской автомобильное движение закрыто, то на Плехановском спуске ограничено частично — для водителей оставили по одной полосе в каждом направлении. Строители осваивают объект «метр за метром», а правильнее сказать, в два этапа. Летом должен быть завершён ремонт первой половины моста, а следом приступят ко второй.

Принятая мера объективна и понятна. Полное закрытие спуска создало бы до-

«ТЕМП ПОДРЯДЧИКИ ДЕРЖАТ ХОРОШИЙ, ИДУТ С ОПЕРЕЖЕНИЕМ ГРАФИКА. ВСЕ ТРИ ПЕРЕПРАВЫ СТРОИТЕЛИ ДОЛЖНЫ СДАТЬ В 2025 ГОДУ»

рожный коллапс и парализовало бы движение в центральной части города, где транспортный трафик всегда высокий.

К настоящему моменту строители успели разобрать покрытие проезжей части, тротуара и ограждение половины моста по направлению к площади Плеханова. Залили буронабивные сваи диаметром 1 200 мм. Подрядчики удалили шлам со свай, готовясь к дальнейшему монтажу ригелей. Ведётся установка шкафной стенки и переходной плиты.

Круглыми сутками

— Сейчас работы идут по четвёртой и третьей опорам моста. Готовим опалубку, будем производить армирование и принимать ригель, — комментирует ход работы начальник участка Александр Григорьев.

— Когда вы планируете завершить первый этап работы, пустить здесь движение и переходить на другую сторону моста? — спрашивает глава города.

— Первый этап завершим 20 мая, — заявил Александр Григорьев.

— Сложностей с ресурсоснабжающими организациями по вопросу выноса сетей не было? — уточнил Ченцов.

— Нет, все вопросы решили оперативно, — ответил начальник участка. — И подчеркну, мы в графике. У нас здесь работают 18 человек в день и восемь — в ночь. Так что трудимся в круглосуточ-

ном режиме. Есть только один момент. Мы работаем с «живым» объектом, и несколько усложняет ситуацию проезд грузового транспорта. Есть ли возможность ограничить его движение?

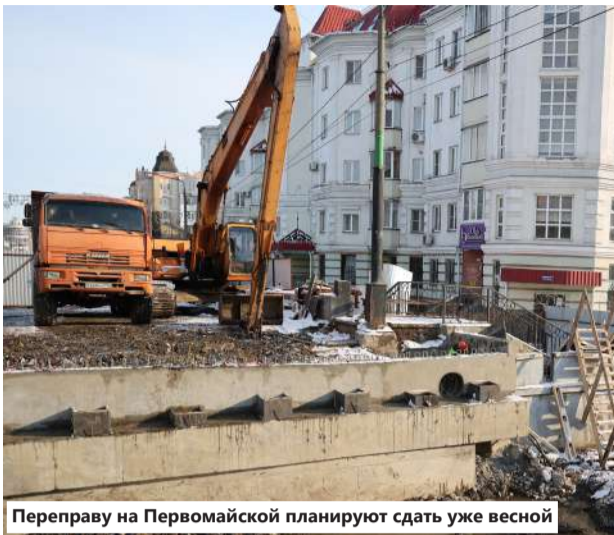
Глава города сказал, что обязательно этот вопрос будет рассмотрен на ближайшей комиссии по безопасности дорожного движения.

Полдела сделано

На третьем объекте — это мост на улице Студёновской — строители уже на полпути: выполнено 42% работ. «КапиталСтрой» зашёл на объект ещё в начале апреля прошлого года. Но мост, перекинутый через ручей Студёный, — достаточно широкий: 29,3 метра, поэтому и времени на его ремонт нужно больше.

Строители на Студёновской, так же как и на Плехановском спуске, работают в особом, «живом» режиме. Половина моста обновляется, другая — активно эксплуатируется водителями.

— Демонтаж завершён, крайние и промежуточные сваи уже на своих местах, — рассказывает прораб Игорь Кострыкин. — Установили шкафные стенки, переходные плиты, ригели. Сделали деформационные швы и закладные для барьерного ограждения. Кроме того, мы уложили балки по одной стороне переправы, забетонировали межблочное пространство.



Переправу на Первомайской планируют сдать уже весной

МЕТРЫ МОСТОВ

В Липецке 21 мост, включая путепроводы:

- самый длинный — Сокольский путепровод (531,5 метра);
- самый короткий — мост через Липовку по улице Октябрьской (8,7 метра);
- самый старый — мост через Липовку по улице Советской (построен в 1948 году);
- самый узкий — пешеходный вантовый мост через Липовку в створе улицы Доватора (3 метра).

Вместо чугунных материалов по предварительному, проектному, решению используют композитные. Они невосприимчивы к коррозии и легче, что снижает нагрузку на опоры. Следующий этап — выравнивание полотна моста бетоном и устройство гидроизоляции.

Ответственный подход

— Погодные условия меняются, снегопад создаёт сложности. Рядом со стройкой, по краям дороги, грунтовые заносы. На самой стройке под ногами «каша» из грязи и снега. Необходимо держать стройплощадку в чистоте. И за прилегающей к объекту территорией нужно следить, чтобы не произошло сужения дороги, — выслушав отчёт прораба, подчеркнул Роман Ченцов. — Конечно, ремонт моста — непростая задача, но горожане не должны терпеть неоправданные неудобства. За порядок на объекте отвечает строительная организация.

Прораб принял информацию к сведению и пообещал исправить ситуацию в тот же день.

После объезда Роман Иванович подытожил:

— Мосты — важная транспортная артерия нашего города. Посмотрел, как проходят работы. Темп подрядчики держат хороший, идут с опережением графика. Обратил внимание на прилегающую тер-

риторию. Её обязательно нужно привести в порядок после сдачи объектов. Должно быть не только безопасно, но и комфортно нашим жителям.

Действуем по плану

Результат капитального ремонта трёх переправ липчане смогут оценить уже в текущем году. Но это не финальный этап обновления мостов в городе.

Стоит коротко напомнить предысторию и обозначить перспективы. До 2022 года департамент дорожного хозяйства и благоустройства администрации города обследовал абсолютно все мосты. По состоянию каждого из них есть технические отчёты. Исходя из этих данных, принимаются решения, где нужны ремонт или реконструкция, а где переправа требует сноса.

В том же 2022-м был отремонтирован мост по улице Терешковой. В 2023-м — проведён ремонт опор Октябрьского моста и Сокольского путепровода. В 2024-м обновлён «горбатый» мост на улице Советской. В 2025-м запланирован ремонт моста, расположенного на улице Октябрьской, через Липовку.

Помимо ремонтов и реконструкций, в Липецке планируют возводить два новых моста. Первый — для соединения Боевого проезда с улицей Гагарина. Вопрос актуализации транспортной инфраструктуры районов, в которых идёт активная застройка, поднимается не первый год. Новый мост значительно ускорит и облегчит путь жителям Опытной станции в центральную часть Липецка.

Пожалуй, самый интересный и перспективный объект — это Октябрьский мост. Предполагается возведение «дублёра» существующего моста. Специалисты прорабатывали разные сценарии, но именно этот максимально комфортный как для жителей, так и для строителей. Были варианты разрезать мост вдоль, заниматься одной стороной, потом перейти на другую. Но это всё равно бы создало ощутимое неудобство для водителей из-за значительного сужения проезжей части. К тому же тяжело заниматься работами под рекой с существующим количеством свай опор (их количество, к слову, по современным нормам надо увеличивать).

Реконструкция предполагает впоследствии демонтировать старый мост, но тоже с оговорками. Как сообщал в прошлом году на брифинге заместитель главы администрации Николай Дергунов (сейчас заместитель министра строительства и архитектуры Липецкой области. — Прим. ред.), «первоочередная задача — сделать другую ветку. Новый мост по общим характеристикам будет таким же: четыре полосы и рельсовая ветка для трамваев».

Текст: Елена Красилова
Фото: Сергей Паршин



Капитальный ремонт моста на улице Студёновской: выполнено уже 42% объёма работы

ГЛАВНОЕ В СТРАНЕ

ПО ПОРУЧЕНИЮ ПРЕЗИДЕНТА

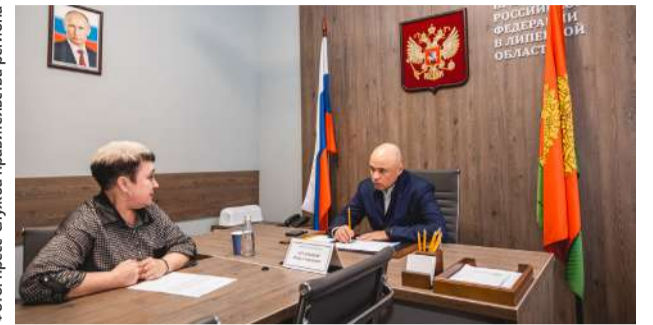


Фото: пресс-служба правительства региона

Личный приём граждан по поручению президента Владимира Путина провёл губернатор Липецкой области Игорь Артамонов. Среди тех, кто пришёл на встречу, — вернувшиеся с фронта бойцы. Они предложили создать спортивно-оздоровительные группы для участников СВО с инвалидностью при спортшколах и спорткомплексах. По их словам, даже с травмами ветераны хотят заниматься физкультурой и поддерживать себя в форме. Губернатор пообещал помочь с реализацией идеи. Жители области обратились с просьбой строительства асфальтированных дорог в новых микрорайонах сёл Кривополянье Чаплыгинского района и Конь-Колодезь Хлевенского района. Ситуация одинаковая: дома на новых улицах возводятся и обживаются быстрее, чем появляются дороги. Также на приёме становлянцы попросили провести интернет в деревню Озёрки, а жители Грязей — ускорить благоустройство сквера Новорождённых, который расположен около районной больницы. В этой части города гулять с маленькими детьми практически негде. Добраться до других парковых зон можно только на автобусе. Обращения взяты на контроль, курирующим ведомствам даны соответствующие поручения для их решения.

ОТДЫХ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко отметила Липецкую область за создание инфраструктуры для детского отдыха. Так, в лагере «Прометей» в прошлом году построены пять модульных корпусов на 47 мест каждый. Как рассказал губернатор Игорь Артамонов Валентине Матвиенко, стройка — дело долгое, а отдых детям нужен прямо сейчас. Тут модульные корпуса и помогают: возводятся за несколько месяцев, срок службы — десятки лет. За счёт строительства новых модулей «Прометей» стал круглогодичным. Масштабное преобразование лагеря продолжается. Планируются капитальный ремонт столовой и восстановление старых жилых корпусов, каждый из которых рассчитан почти на 100 человек. Уже ведётся ремонт медицинского блока: там будут соляные пещеры, криосауны, физиотерапия. К обновлённому стадиону достроят трибуны. В своём ТГ-канале Игорь Артамонов сообщил, что в этом году в лагерях региона построят ещё шесть модульных корпусов: два — в «Солнечном», по одному — в «Белой берёзке», «Альбатросе», «Чайке» и «Ёлочке».

ДЕМОДЕНЬ

Рост инвестиций и развитие промышленности обсудили представители Липецкой области с федеральными экспертами. В Демодне эффективных региональных практик в этих направлениях, организованном Агентством стратегических инициатив, принял участие вице-губернатор Сергей Курбатов. Участникам встречи представили лучшие проекты и решения, которые поддерживаются Агентством стратегических инициатив, а также реализуются правительством Москвы с целью их дальнейшего тиражирования. В рамках программы Демодня гости столицы побывали в индустриальном парке «Руднево», познакомились с производством современных материалов и нанотехнологий, кластером БПЛА, микроэлектроникой, оптикой и электронной аппаратурой.



Ещё больше новостей в группе газеты в ВК

ЖИЛЬЁ ДЛЯ МОЛОДЫХ



фото: пресс-служба мэрии

Две липецкие семьи получили свидетельства на социальные выплаты на приобретение жилья. Их вручил глава города Роман Ченцов. Эти средства липчане смогут потратить на погашение ипотеки или покупку жилья. Такое право имеет молодая семья, в которой одному из супругов не более 35 лет.

ШЕФСКАЯ ПОМОЩЬ

Липецкие строители в этом году возьмут под контроль в Володарском округе ДНР 30 объектов, которые нуждаются в восстановлении и ремонте. В том числе здания «Почты Донбасса», многоквартирные дома, детские сады, школы, памятники, объекты водоснабжения и водоотведения, сообщили в минстрое Липецкой области. Наш регион шефствует над Володарским районом ДНР и с 2022 года активно участвует в восстановлении муниципалитета. Липчане стали одними из первых, кто выехал на освобождённые территории, чтобы наладить там нормальную жизнь.

АБСОЛЮТНЫЙ ПОБЕДИТЕЛЬ



фото: Александра Пасушченко

Абсолютным победителем конкурса «Учитель года-2025» стала учитель русского языка и литературы гимназии № 12 Александра Иванищева. Теперь педагог представит Липецк на областном этапе конкурса. В финале состязались пять педагогов. Конкурсанты представили мастер-классы, их тема и форма определялись педагогами самостоятельно. Учителя применили те методические приёмы, которые, на их взгляд, эффективны в современной педагогической деятельности. Финалисты продемонстрировали способности к конструктивному диалогу по актуальным вопросам.

ПОЕХАЛИ

С понедельника, 10 февраля, автобусы маршрутов № 27, 306, 330, 346, 352 будут следовать от кольцевой развязки у поликлиники № 7 по новому участку дороги на улице Эдуарда Белана и обратно. Режим работы общественного транспорта останется прежним. С расписаниями можно ознакомиться на сайте:



КОРОТКО



ДОРОГА БЕЗ ЗАТОРОВ

На улице Белана запустили движение по обновлённому участку дороги

Это важный инфраструктурный проект, который улучшит транспортный трафик Липецка в часы пик, обеспечивая прямую связь улицы Белана с Воронежским шоссе. Четырёхполосная дорога — долгожданный подарок для жителей новых микрорайонов.

Объективные решения

О строительстве дороги задумались в 2020 году. Объективный мотив — ежегодное увеличение транспортного потока в областном центре. Реализовали проект уже в 2024-м. Новая дорога ускорит для липчан выезд за город и улучшит транспортную связь с гипермаркетом «Ашан» — благодаря удобному съезду на парковку.

Одной из основных трудностей на объекте для строителей стал перенос газопровода, который идёт к микрорайону Сырский Рудник. Как только газовики убрали сети, на участок зашёл подрядчик.

Строительством дороги занимались специалисты компании «Русстрой» совместно с ООО «Инфинити Групп». Кроме того, они обустроили 417 метров дополнительной полосы на Воронежском шоссе.

— Сначала провели на участке комплекс предварительных работ, — рассказывает заместитель директора по строительству ООО «Инфинити Групп» Максим Колпаков. — Вывезли тысячи тонн земляного грунта. И только потом приступили к укладке дорожного полотна. Это более 200 тысяч кв. м асфальтобетонного покрытия. Работы проводились с сентября по ноябрь 2024 года. Новый участок важен для водителей, потому что позволит жителям юго-запада Липецка не стоять в пробках на дорожной развязке у памятника танкистам (ранее поток транспорта из спальных микрорайонов попадал сюда с улиц Стаханова и Катукова. — Прим. ред.), а сразу выехать на Воронежское шоссе — к административным зданиям, магазинам. Это уменьшает риск заторов, снижает транспортный трафик.

Больше комфорта

Протяжённость нового четырёхполосного участка — 633 метра. Он соединяет улицы Меркулова, Свиридова и Белана с Воронежским шоссе. Работы проводились по федеральному проекту «Жильё» национального проекта «Жильё и городская среда». С 2025 года его преемником на новом этапе развития стал нацпроект «Инфраструктура для жизни».

— В реализацию объекта вложены средства из федерального, областного и городского бюджетов, — комментирует заместитель главы администра-



Технический пуск трассы проинспектировала вице-мэр Светлана Сурмий (на фото первая слева)

ции Липецка, председатель департамента градостроительства и архитектуры Светлана Сурмий. — Общая сумма по контракту — более 420 млн рублей. Из них на строительство самого участка трассы потрачено свыше 200 млн рублей. Остальные средства направлены на комплекс мер по переносу газопровода среднего давления, санации коллектора. Все эти мероприятия провели прошлым летом. А непосредственно дороге построили осенью 2024-го. Новый отрезок



Водитель Юрий Рязанцев провёл тест-драйв новой дороги. И остался доволен результатом



БЕЗОПАСНО И С ПОЛЬЗОЙ

233 км региональных дорог отремонтируют в Липецкой области за 2025 год в рамках нацпроекта «Инфраструктура для жизни». 22 км городских улиц и четыре мостовых сооружения после ремонта планируется сдать в Липецкой агломерации. Контракты уже заключены.

В Липецке запланирован ремонт 11 участков улично-дорожной сети. В микрорайоне Сокол приведут в порядок дорожное покрытие на улицах Ковалёва, Баумана, Свердлова, Известковой. В новых микрорайонах — на улицах Стаханова и Теперика. Также в нормативное состояние приведут участки Опытной станции — это улицы Лучистая, Новая, Раздольная, Просторная. Восстановят и проезд Универсальный.

ЗАБОТА О ЛЮДЯХ



Роман Ченцов,
глава Липецка:

— Каждый микрорайон и жилой комплекс нашего города заслуживают надёжные дороги и качественные инженерные коммуникации. Это основа комфорта и уюта для жителей.

В прошлом году мы завершили строительство внутриквартальных дорог в микрорайонах Победа, Европейском, Елецком, Взлётном и в жилом комплексе «Солнечный». Они значительно облегчили передвижение в городе. Также вдоль них предусмотрели пространства для автомобилей, чтобы жители могли удобно парковаться. Особое внимание уделяем созданию комфортного движения пешеходов. Например, на внутриквартальном проезде вдоль улицы Минской в микрорайоне Европейском проложили помимо дороги тротуар, отделённый от проезжей части зелёными насаждениями.

Горожане получили удобную красивую прогулочную зону, где могут проводить время как жители микрорайона, так и соседи из частного сектора. Проект реализован по федеральной программе «Стимул». В прошлом году специалисты построили 417 метров полосы разгона на Воронежском шоссе. Появилась дорога, соединяющая улицы Белана, Меркулова и Свиридова с гипермаркетом «Ашан». Четыре полосы движения, благоустроенные тротуары, освещение — всё предусмотрено. Теперь здесь приятно не только проехать, но и просто прогуляться. Все наши усилия направлены на создание комфортных условий для жизни горожан и развитие инфраструктуры, чтобы Липецк стал ещё более уютным местом для жизни. Вместе с коллегами при поддержке федеральной и региональной властей стремимся создать такую атмосферу, в которой каждый липчанин сможет почувствовать заботу о себе.

зок трассы значительно улучшит условия передвижения липчан по Воронежскому шоссе. Надеемся на положительный отклик со стороны автовладельцев и других участников дорожного движения.

Ни гвоздя, ни жезла

Технический пуск трассы состоялся 31 января. Водитель с многолетним стажем Юрий Рязанцев одним из первых проверил новый участок дороги на прочность. И остался доволен результатом. Настолько, что решил проехать по маршруту ещё раз.

— Для автомобилиста комфортная дорога не роскошь, а вопрос безопасности его самого и пассажиров, — сказал Юрий. — Мне теперь к гипермаркету на Белана добираться и быстрее, и удобнее: не надо круг по Катюкова делать. Хочется, чтобы таких трасс было побольше. Чтобы как в известной поговорке: ни гвоздя, ни жезла!

По запросу горожан

На объекте появилась также новая пешеходная зона, ведущая к поликлинике № 7, — она разделяет полосы движения. По длине участка построенной дороги подрядчик установил дорожные знаки, обустроил остановки, тротуары и нерегулируемые пешеходные переходы.

В вечернее время стало светлее благодаря дополнительным опорам освещения. К весне будет обновлённая разметка.

Текст: Елена Мещерякова
Фото: Александра Пастушенко

ВСЁ В КОМПЛЕКСЕ

Новый нацпроект «Инфраструктура для жизни» направлен на достижение показателей и задач национальной цели развития «Комфортная и безопасная среда для жизни». В приоритете — комплексное развитие населённых пунктов к 2030 году. Ремонт и строительство жилья и дорог, благоустройство общественных пространств, создание и обновление социальной и коммунальной инфраструктуры, переселение граждан из ветхого и аварийного жилья. В части обеспечения безопасности дорожного движения национальный проект ориентирован на повышение степени защищённости участников дорожного движения от дорожно-транспортных происшествий. Всего в национальный проект «Инфраструктура для жизни» входят 12 федеральных проектов.

«**ДЛЯ АВТОМОБИЛИСТА КОМФОРТНАЯ ДОРОГА НЕ РОСКОШЬ, А ВОПРОС БЕЗОПАСНОСТИ**»



КОРОТКО

ГОРДОСТЬ ЛИПЕЦКОЙ ЗЕМЛИ



Фото: пресс-служба правительства региона

Продлён приём заявок на региональный образовательный проект «Гордость Липецкой земли». Это сделано по просьбе липецких бойцов, которые находятся в зоне СВО. Не все успели пройти онлайн-регистрацию. Увеличено и количество мест на первый поток. О своём желании участвовать заявили уже 150 человек. Обучение и стажировка по программе рассчитаны на год. По итогам будет сформирован кадровый резерв для управленческой команды региона.

УЧЁНОМУ ПОСВЯЩАЕТСЯ



Фото: ЛГТУ

Бюст Сергея Коцаря открыли в ЛГТУ. Событие приурочено к 90-летию со дня рождения Сергея Леонидовича. Он был учёным-металлургом, доктором технических наук, профессором, ректором Липецкого государственного технического университета (1986–2000). Как рассказали в ЛГТУ, открытие бюста Сергея Коцаря — первое из серии больших торжественных мероприятий, посвящённых 70-летию Липецкого «политеха», которое будет праздноваться в 2026 году.

ЛИПЕЦКИЙ ОПЫТ



Фото из архива «Первого номера»

Библиотеки Липецка делились опытом со всей страной. Заведующий сектором массовой работы Центральной городской библиотеки имени Есенина Никита Алексеев стал спикером крупного вебинара. Онлайн-лекция прошла на портале PRO.Культура.РФ. Липчане рассказали коллегам, как работают с молодёжью, на примере своих проектов «АРТ-тусовка» (12+) и «АРТмоСфера» (12+). Мероприятия библиотек Липецка регулярно объединяют от нескольких десятков до нескольких сотен представителей молодого поколения.

МОЛОДЫЕ ДЕПУТАТЫ



Фото: пресс-служба горсовета

Стартовал приём заявок в Молодёжный парламент при Липецком горсовете. Заявки принимаются от липчан в возрасте 14–35 лет. Всего в состав парламента войдут 36 молодых парламентариев. Основная задача — изучение проблем молодёжи в Липецке, осуществление взаимодействия с органами местного самоуправления в области правового регулирования прав и законных интересов молодёжи. Документы в приёмную комиссию можно подать по 21 февраля включительно по адресу: улица Советская, 22 (Липецкий городской Совет депутатов), кабинет 112 (ежедневно с 14:00 до 16:00, кроме предпраздничных, праздничных и выходных дней).

Контактные телефоны: 23-93-95, 23-93-72.

Ознакомиться с работой Молодёжного парламента можно в социальной сети «ВКонтакте»:



РЕКОНСТРУКЦИЯ ОЧИСТНЫХ



Фото: пресс-служба горсовета

На станции аэрации «ЛиСА» завершён четвёртый этап реконструкции очистных сооружений. Что было сделано, депутатам рассказал руководитель «РВК-Липецк» Вадим Негрбов. Подрядчики выполнили модернизацию, включая опустошение контактных резервуаров и запуск нового трубопровода диаметром 1 400 мм. Это улучшило нормативные показатели стоков и исключило повторное заражение очищенных сточных вод, которые теперь поступают в реку напрямую из станции ультрафиолетовой очистки. Как пояснила спикер горсовета Евгения Фай, выездная проверка — один из наиболее удачных форматов депутатского контроля выполняемых работ. Плановая реконструкция объекта ведётся хорошими темпами и приближает к решению первоочередных задач — улучшению очистки сточных вод и экологии. Работы по модернизации очистных продолжатся.

СТОЯТЬ РАЗРЕШАЕТСЯ

Вопрос с парковкой вдоль улиц Политехнической и Белянского в микрорайоне Университетском решён. Депутат по избирательному округу № 29 Дмитрий Погорелов сообщил о смягчении запрещающих парковку знаков. Теперь уборка улиц будет происходить только по будням с 9:00 до 19:00. Профильный департамент мэрии готовит проектные работы, после согласования с ГАИ установят новые знаки. Ожидается, что на все процессы понадобится около 6–8 недель. О проблеме жителей Университетского «Первый номер» писал в выпуске № 2 от 21 января.



**Ремонт холодильников
всех марок.
Заправка кондиционеров.
Выезд в район.**

т.: 8 (905) 043-38-14
т.: /4742/ 25-60-80.

НЗ

МЕЖДУ ЗВЁЗДНЫМ
И ВЗЛЁТНЫММАРШРУТ АВТОБУСА № 11 ПЛАНИРУЮТ ПРОДЛИТЬ
ДО УЛИЦЫ ВИКТОРА МУЗЫКИ

Транспортная доступность новых микрорайонов Звёздного и Взлётного в районе Опытной станции — один из вопросов, который депутаты горсовета держат на контроле. Жители неоднократно обращались к ним с жалобами на то, что есть сложности с автобусным сообщением.

Вопрос актуальный

Актуальность вопроса в мэрии не отрицают. Чиновники ищут пути его решения. Как рассказала вице-мэр — председатель департамента градостроительства и архитектуры Светлана Сурмий, на первом этапе дорога, которая проходит мимо садика, строящейся школы и домов в микрорайоне Звёздном, была построена в прошлом году. Однако транспортное движение по ней ещё не запущено, так как идёт завершение процесса ввода в эксплуатацию.

Второй этап строительства дороги запроектирован, но денег на эти работы в бюджете пока нет. В связи с чем в мэрии рассматривают различные программы — как областные, так и федеральные, в рамках которых можно реализовать проект.

— Микрорайон активно застраивается, более того, сюда уже переселились жители из ветхого и аварийного жилья. А ближайшая автобусная остановка от крайних домов находится в 800 метрах, при норме 500 метров, — сообщила Светлана Сурмий. — Мы понимаем, что возникла необходимость транспортного движения по улице Виктора Музыка. Но здесь нужно выполнить корректировку проекта и дооснастить дорогу остановочными павильонами, а самое главное — завязать с улицей Опытной, чтобы запустить движение транспорта.

Вариант № 2

В мэрии рассматривают два варианта решения. Первый — проектирование и корректировка существующих проектов, потом уже расширение дороги с возможным выносом сетей. Это дорого и долго. Второй, требующий минимум затрат, — дооснастить — без реконструкции существующей дороги — перемычку около 50 метров с улицы Виктора Музыка до Боевого проезда. Скорее всего, будет реализован именно этот вариант.

Сегодня регулярное автобусное сообщение Звёздного и Взлётного с другими районами города обеспечивается маршрутами № 11, 321, 323, 332, 379. Они курсируют по улице Опытной, Боевому проезду и другим. Но из-за того что застройка микрорайона Взлётного продолжается, дорожные условия не позволяют организовать там движение автобусов.

Без пересадок

— Пока мы предлагаем продлить маршрут № 11 до улицы Виктора Музыка. Он работает до 12 часов ночи,

— пояснил председатель департамента транспорта Александр Лукинов. — Так у жителей появится возможность добраться до железнодорожного вокзала, улицы Гагарина, Сокола, а там можно пересесть на другие маршруты.

— Есть прямой маршрут из новых районов Опытной на НЛМК, но график движения автобусов не удовлетворяет потребностям производства, — сказал депутат по избирательному округу № 18 Игорь Подзоров. — Есть ли какие-то перспективы, чтобы люди могли добираться до комбината своевременно?

По словам Александра Лукинова, с осени прошлого года ввели ночной спецрейс № 332 для новолипчан. В этом году департамент проработает данный вопрос, и весной, когда будут заново проводить торги на перевозку пассажиров, в техническое задание для перевозчиков включат необходимость работы на этих маршрутах до позднего вечера.

« НЕОБХОДИМО ВЫПОЛНИТЬ
КОРРЕКТИРОВКУ ПРОЕКТА
И ДООСНАСТИТЬ ДОРОГУ
ОСТАНОВОЧНЫМИ
ПАВИЛЬОНАМИ »

Есть предложение

Депутат по избирательному округу № 11 Андрей Выжнанов заинтересовался судьбой путепровода через железнодорожные пути, который должен соединить Опытную с улицей Гагарина.

— Коммерческие предложения на проектирование моста получены от четырёх организаций. На разработку проектно-сметной документации (ПСД) необходимо 35 млн рублей, — сообщила Светлана Сурмий. — Сейчас решается вопрос, где изыскать финансирование: в городском бюджете или попросить помощи у региона. Кроме того, рассматриваем возможность финансирования за счёт внебюджетных средств. Например, есть предложение оплатить проектирование застройщикам микрорайона. Это большой район, с большим потенциалом застройки, и путепровод будет способствовать его развитию.

Первый вице-спикер Борис Понаморёв отметил, что в текущем году нужно обязательно начать разработку ПСД данного путепровода.

Текст: Влад Вешняков
Фото из архива «Первого номера»



ОСОБАЯ АКТУАЛЬНОСТЬ

КАК СОХРАНИТЬ ПАМЯТЬ О ПОГИБШИХ В ГОДЫ
ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ОБСУДИЛИ В ГОРСОВЕТЕ

В преддверии 80-летия Победы состояние военно-мемориального наследия на территории города приобретает особую актуальность. Именно этот вопрос стал главной темой первого в наступившем году заседания Общественного совета при председателе муниципального парламента.

Госпиталеград

Каждый липчанин знает, что на Евдокиевском кладбище находятся госпитальные захоронения. Как пояснил известный липецкий краевед Александр Клоков, в Липецке могло быть похоронено три тысячи бойцов, умерших от ран. Только на Евдокиевском кладбище было семь братских захоронений.

— Липецк иногда называют госпиталеградом, — рассказала заместитель директора МБУ «Ритуальные услуги» Юлия Кабанцова. — Есть разные данные. По одним, в нашем городе работали 104 госпиталя, среди которых были и специализированные — лётные, танковые. Из мемориальным комплексом на Евдокиевском кладбище установлен особый знак «Венок памяти», посвящённый воинам, умершим в госпиталях Липецка во время Великой Отечественной войны. Там высечены фамилии. В центре кладбища располагались памятники, выкрашенные синей краской, с красными звёздами — это отметка о наличии госпитальных захоронений. Личности захороненных здесь неизвестны. В прошлом году это захоронение реконструировали, но сохранили суть конструкции — три памятника. Композиция символизирует труд медицинских работников: медсестра, спасающая бойца, и надпись: «Никто не забыт, ничто не забыто». Сделали доступ для горожан: со стороны улицы Тельмана — входная арка, а с площади Героев — пешеходная дорожка, вымощенная плиткой.

Дополненные списки

Начальник управления главного смотрителя Виталий Лесных добавил, что на площади Героев, где запланированы основные мероприятия празднования 80-летия Победы, отремонтировали часть мемориала. Цена контракта составила 18 млн рублей, это деньги федерального и регионального бюджетов. Подрядчик заменил мраморные плиты на гранитные, где выгравировано почти восемь тысяч фамилий. Теперь все они выстроены в алфавитном порядке. По информации, предоставленной липецким военкоматом, дополнительно внесено 14 фамилий бойцов, погибших в годы Великой Отечественной войны.

— Согласно строительной экспертизе, проведённой в прошлом году, общее состояние мемориала на площади Героев определено как ограниченно работоспособное, — сообщил Виталий Лесных. — Поэтому на совещании у главы города Романа Ченцова принято решение в этом году продолжить ремонтные работы за счёт средств городского бюджета. К празднованию Дня Победы будут восстановлены гранитные плиты на стене воинов-интернационалистов мемориала «Скорбящие матери». А после приступим к капитальному ремонту.

При дальнейших ремонтных работах нужно предусмотреть место для нанесения имён липчан, погибших в ходе специальной военной операции. С таким предложением выступил депутат по избирательному округу № 11 Андрей Выжанов.

« НА МЕМОРИАЛЕ НУЖНО
ПРЕДУСМОТРЕТЬ МЕСТО
ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ ИМЁН
ЛИПЧАН, ПОГИБШИХ В ХОДЕ
СПЕЦОПЕРАЦИИ »

Один раз и навечно

Мемориал на площади Героев нужно не просто ремонтировать, а реконструировать, считает Александр Клоков. По его словам, памятник, которому более 50 лет, уже морально и физически устарел.

— Надо объявить конкурс на проект нового мемориала на площади Героев. Сделать комплекс монолитным, чтобы каждый год не клеить плитку, — сказал краевед. — Да, это дорогостоящий проект, и к 80-летию Победы не успеем, но это будет действительно вечная память. Нужно сделать один раз и навечно.

Красные звёзды

Сохранить историческую память о войне, не оставить в забвении ни одного солдата, погибшего за наше будущее, — священный долг каждого из нас. Общественник Михаил Илларионов предложил расширить перечень захоронений героев, которые нуждаются в преобразении:

— В советское время могилы участников Великой Отечественной войны обозначали красной звездой. Сейчас можно пометить их, например, георгиевской ленточкой. Так мы сможем увидеть захоронения, где не осталось родственников, которые могли бы навести там порядок. И волонтеры или город следили бы за такими могилами.

Как рассказала депутат по избирательному округу № 35 Евдокия Бычкова, Союз женщин Липецкой области к юбилею Победы готовит книгу о героях, именами которых названы улицы города. Михаил Илларионов предложил развить тему и к 9 Мая установить в Липецке информационные баннеры или таблички. Это необходимо, чтобы молодёжь знала, кто эти люди.

Найти имя

Не только сохранить, но и восстановить память о погибших в годы Великой Отечественной войны пытаются липчане.

НАША ЗАДАЧА



Евгения Фрай,
спикер горсовета:
— На недавнем заседании российского организационного комитета «Победа» президент Владимир Путин дал поручение

предметно проанализировать состояние воинских мемориалов, привести в безукоризненный порядок и памятники, и братские могилы, и одиночные захоронения времён войны, обеспечить их доступность, благоустроить достойно памяти солдат-победителей. Мемориалы и памятники — это не просто камни и металл. Это наша память, история и благодарность тем, кто отдал свои жизни за наше будущее и будущее наших детей. Перед нами задача сохранить эти священные места в достойном состоянии, чтобы они служили будущим поколениям напоминанием о том, что произошло.



МЕСТА ПАМЯТИ

31 установленный в Липецке памятник (в том числе монументы, стелы, мемориальные доски) посвящён Великой Отечественной войне. 29 находятся на балансе управления главного смотрителя и два — на балансе МАУК «Культурные пространства». На их благоустройство в этом году из городского бюджета выделено около 1 млн рублей.

— В посёлке Дачном в 1965 году были перезахоронены останки четырёх человек. Их перенесли со станции Казинка. По словам старожилов, во время войны состав попал под бомбёжку, люди получили ранения и погибли, — сообщил депутат по избирательному округу № 1 Александр Кулаков. — Известны только их фамилии. Мы бы хотели, чтобы они обрели свои имена.

Председатель Общественного совета, депутат по избирательному округу № 18 Игорь Подзоров предложил подключить к этой работе членов Молодёжного парламента. Они могли бы изучить сведения различных баз данных и архивов — как Минобороны, так и регионального.

— Год особенный, 80-летие Победы. Город готовится к этой дате. Многие уже сделано, — отметил Игорь Подзоров. — Но общественники обозначили ряд вопросов, над которыми надо задуматься и работать уже сейчас. Не нужно мелочиться, нужно глобально решить этот вопрос. Память, она вечна.



В рамках регионального проекта «Чистая страна» в Липецке ликвидировали полигон «Орлиный лог»

В ГАРМОНИИ С ПРИРОДОЙ

ЧИСТАЯ ЗЕМЛЯ И ЧИСТЫЙ ВОЗДУХ ВОЗВРАЩАЮТСЯ В ЛИПЕЦК

С 2019 года Липецк участвует в нескольких региональных проектах, которые входят в нацпроект «Экология». О том, что сделано за пять лет, мы расскажем в этом материале.

«Чистая страна»

В рамках регионального проекта «Чистая страна» в Липецке ликвидировали полигон «Орлиный лог». Его открыли в 1996 году и до недавнего времени туда со всего города свозили крупногабаритный мусор. К крупногабаритному мусору относят то, что больше 50 см в длину, ширину и высоту, или, как говорят, всё то, что не помещается в стандартный пакет для мусора.

Начнём с названия полигона. Хотя многие думают, что орлы водятся где угодно, только не в нашей местности, они есть или, по крайней мере, были и в Липецкой области. На Галичьей горе, например, водится орёл-карлик, а в топографическом описании Воронежской губернии, составленном во второй половине XVIII века, упоминаются и липецкий Орлиный лог, и орлы, которые там жили, отчего это место и получило своё название.

Подобное лирическое отступление сделано для того, чтобы каждый мог представить, какой это был первозданный и живописный уголок.

Один липецкий журналист, побывав первый раз на полигоне «Орлиный лог», сравнил его с апокалиптической картиной будущего в постановке Голливуда. По данным городского управления благоустройства, озвученным в 2018 году, на полигоне тогда находилось 4,7 млн тонн строительного мусора, мебели и бытовой техники. Перед тем как полигон закрыли, его было видно с дороги Северного обхода. Это притом что глубина лога, куда сваливали мусор, была больше 50 метров, считай, в двадцатипятиэтажный дом, и мусор постоянно утаптывал бульдозер.

Вообще, свалки крупногабаритного мусора — это проблема всей России. Пишут, что, если все свалки типа «Орлиного лога» собрать в одном месте, они покроют площадь, равную Московской области, плюс ещё четыре крупных областных центра средней полосы. В 2018 году Владимир Путин затронул эту тему в своём послании парламенту, а Государственная дума внесла изменения в закон «Об отходах производства и потребления», после чего в России началась так называемая «мусорная реформа».



Экологический парк «Лебединое озеро» как естественный индикатор благополучной экологической обстановки на НЛМК



Липы зацвели

Ликвидацию полигона «Орлиный лог» начали в 2020 году в рамках регионального проекта «Чистая страна», который входит в нацпроект «Экология». «Чистая страна» — это федеральный проект партии «Единая Россия». В официальных документах пишут, что его запустили для того, чтобы «уменьшить экологический ущерб, связанный с захоронением твёрдых бытовых отходов, снизить экологические риски, связанные с объектами накопленного вреда окружающей среде».

Что касается рисков, то в России от свалок крупногабаритного мусора пока никто серьёзно не пострадал, а в Китае, например, в 2016 году мусорный сель 100-метровой высоты просто раздавил 33 многоэтажных дома в городе Шэньчжэнь.

Так вот, в 2020 году «Орлиный лог» начали рекультивировать — склоны сделали более пологими, построили террасы и засыпали песком трещины и провалы. На следующий год с полигона вывезли крупногабаритный строительный мусор, засыпали лог плотными суглинками, а сверху положили плодородную почву. Позже лог засеяли многолетними травами и высадили там 1 300 лип и белых ив и 35 тысяч кустов.

А летом 2023 года на два месяца раньше, чем планировали, завершили рекультивацию мусорного полигона «Венера». «Ве-

неру» открыли в 1961 году, и до 2006 года, когда полигон закрыли, там накопилось 6,6 млн тонн отходов. Сейчас на месте бывшей свалки чистое поле, покрытое травой.

— Мы завершили рекультивацию, наверное, самого известного мусорного полигона в Липецке, — написал тогда в своём телеграм-канале Игорь Артамонов. — О кошмаре, который здесь был, уже ничто не напоминает.

В рамках проекта «Чистая страна», который в Липецкой области завершили досрочно, рекультивировали пять свалок — в Липецке, Ельце и Данкове. Как пишут в отчёте регионального правительства, «это позволило улучшить качество жизни более 620 тысяч человек, проживающих на сопредельных территориях».

— Недалёк тот день, — сказал вдохновлённый успехом программы «Чистая страна» губернатор Липецкой области Игорь Артамонов, — когда человек научится жить в гармонии с природой, восстанавливая и компенсируя всё взятое для своих нужд.

Вторая жизнь мусора

Положительный отклик у горожан вызвало внедрение отдельного сбора мусора, который проводился в рамках регионального проекта «Комплексная система обращения с твёрдыми коммунальными отходами».

Вообще эта программа, конечно, не сводится к тому, чтобы липчане или жители других городов области в один контейнер выбрасывали пищевые отходы, а в другие — пластиковые бутылки или бумагу. Тут речь идёт о том, чтобы максимально увеличить вторичную переработку мусора.

Для этого в Липецкой области недалеко от сёл Крутлого и Никольского в Липецком районе строят крупный «Экотехнопарк», который будет обслуживать в том числе и липчан. Это, можно сказать, новая эра в работе с бытовыми отходами. До сих пор большую их часть захоранивали, а после того как они пройдут через линии переработки «Экотехнопарка Липецкого района», хоронить будет практически нечего — всё переработают, и мусору, как пишут в таких случаях, дадут вторую жизнь.

Понятный метод

Надо сказать, что это лучшее решение проблемы из тех, какие могли быть приняты ещё в 2017 году. Один инвестор, например, предлагал построить завод для сжигания мусора. Теплом, которое генерировал бы завод, планировалось



Самый экологически безопасный вариант утилизации отходов — сортировка мусора с последующей его переработкой



отапливать теплицы. Экологи, правда, сразу встретили этот проект в штывки и настаивали на том, что «самым экологически безопасным вариантом на сегодняшний день выглядит именно сортировка мусора с последующей его переработкой». Потом сторонников сжигания мусора начали переубеждать экономисты. Они посчитали, что «механо-биологическая переработка отходов со складированием потребует капитальных затрат в 150–200 долларов на тонну, а сжигание с последующим захоронением — 400–500 долларов», и ещё сказали, что «полученная в печах энергия не компенсирует расходы на сжигание ТБО».

Но о таких проектах большинство рядовых липчан знает в основном из сообщений СМИ, а контейнеры для раздельного сбора мусора — вещь очевидная и понятная. В Липецке сегодня контейнеры для пластика стоят на 80% мусорных площадок. Пластик потом перерабатывают и отправляют на Тверской завод вторичных полимеров (ТЗВП). С тех пор как в городе на мусорных площадках появились жёлтые контейнеры, в Тверь отправили 3,5 тысячи тонн пластикового вторсырья.

В рамках регпроекта «Комплексная система обращения с твёрдыми коммунальными отходами» в Липецке появились также экошкафы для сбора текстиля, который долго был серьёзной проблемой для города. Презентуя этот проект, маркетологи компании «ЭкоПром-Липецк» объяснили, что они принимают одежду, обувь, старые пледы, покрывала, скагерти, постельное бельё. Не принимают подушки, одеяла и нижнее бельё. Перед тем как упаковать штаны, куртки или рубашки в пакет и отправить в экошкаф, рекомендуется проверить карманы.

Всё, что накапливается в экошкафах, отправляют ивановской компании «ЗелеР», которая в основном из отходов швейных и текстильных производств производит обтирочные материалы. Если одежда, например, ещё выглядит прилично, её отправляют в магазины «секонд-хенд».

«Чистый воздух»

Экология, под которой липчане подразумевают именно чистоту воздуха, — это самая популярная тема разговоров горожан. Традиционно считается, что экология в городе плохая, хотя те, кто так думает, никогда, судя по всему, не видели загазованных городов, где детсадовских детей не выводят на прогулку, а дома не открывают форточки.



В 2024-м на городские маршруты вышли первые десять электробусов, которые постепенно будут вытеснять дизельные и газомоторные машины

«ЭФФЕКТ ЗАПУСКА «ЗЕЛЁНЫХ» АВТОБУСОВ НА УЛИЦЫ ГОРОДА — СНИЖЕНИЕ ВЫБРОСОВ ЗАГРЯЗНЯЮЩИХ ВЕЩЕСТВ НА 70,63 ТОННЫ»

Да, ещё лет 15 назад воздух в Липецке был не такой чистый, как, например, в Усмани или в Задонске, но с 2013 года город сохраняет статус самого чистого металлургического города в России.

Высокий уровень загрязнения атмосферы в Липецке на нашем веку отмечался в 1990-е и в первой половине нулевых годов. Индекс загрязнения тогда приближался к высокому значению. С 2013 года он низкий. Для того чтобы этого добиться, НЛМК, например, начиная с 1993 года инвестировал в экологию 125 млрд рублей и с 2019-го по соглашению с Минприроды России, Росприроднадзором и областным правительством участвует в проекте «Чистый воздух».

Мероприятия, которые проводят на НЛМК в рамках этого проекта, позволят к 2026 году снизить на 21% выбросы 20 контролируемых вредных веществ. Вообще же комбинат с 2019 года уже реализовал 17 экологических проектов и сократил выбросы на 20 тысяч тонн. Это на 156% больше, чем предусмотрено соглашением.

Другой источник загрязнения атмосферы — автотранспорт. По состоянию на 2019 год, когда Липецк включился в программу «Чистый воздух», в городе было одних только легковых автомобилей около 190 тысяч, около 35 тысяч личных грузовиков, 5,6 ты-

сячи личных автобусов, плюс 1 200 автобусов, которые работали на пассажирских перевозках, и не меньше 14 тысяч грузовых автомобилей в организациях города. Грубо говоря, 250 тысяч выхлопных труб, из которых летит 200 вредных для человека веществ. Это не считая того транспорта, который идёт через город транзитом.

«Зелёные» автобусы

По данным экологов, весь транспорт города в тот год, 2019-й, выбросил в атмосферу 39,8 тысячи тонн вредных веществ, по 34,8 кг на каждого горожанина. Это были «11,3% от общего количества выбросов загрязняющих веществ в атмосферу».

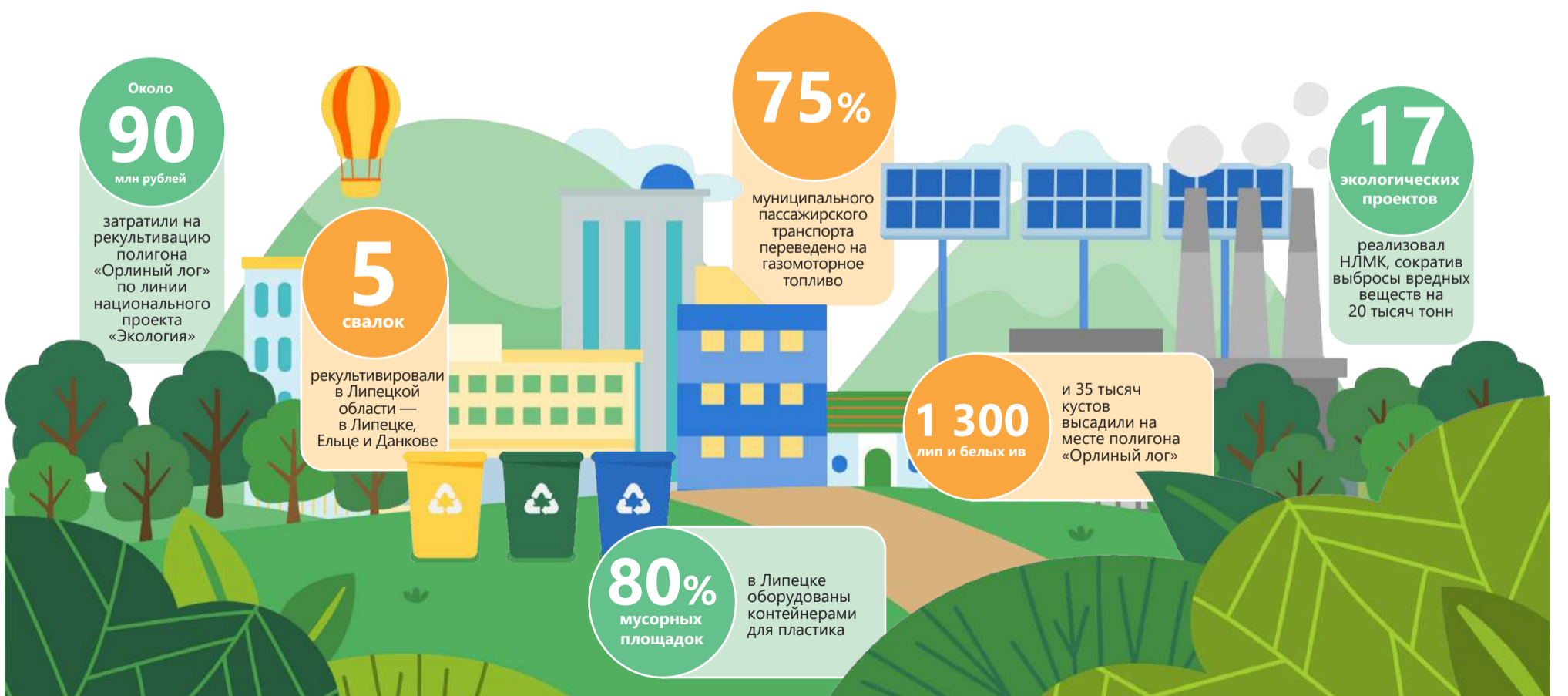
Тут в первую очередь начали заниматься общественным транспортом, который работал в основном на дизельном топливе. Город закупил так называемые «зелёные» автобусы, работающие на природном газе. По данным транспортников, 75% муниципальных автобусов сегодня газомоторные. Плюс к этому в прошлом году на городские маршруты вышли первые десять электробусов, которые постепенно будут вытеснять дизельные и газомоторные машины, хотя и не заменят их полностью.

К 2024 году экологический эффект от реализации мероприятия — снижение выбросов загрязняющих веществ от муниципального транспорта на 70,63 тонны.

В прошлом году нацпроект «Экология» завершился. Его продолжением станет национальный проект «Экологическое благополучие». Некоторые программы, которые в него войдут, будут называться по-другому. Но суть останется прежней — сделать землю, на которой мы живём, по возможности такой, какой она была в то время, когда над ней не только каркали вороны, но и парили орлы. Липецк, как и раньше, будет участвовать в этих проектах.

Текст: Виктор Унрау

Фото из архива «Первого номера»



КЛУБ ГОРОДСКОГО ЖИТЕЛЯ

Газета «Первый номер» продолжает специальный проект «Клуб городского жителя». Сегодня в рубрике — депутат городского Совета по избирательному округу № 32 Станислав Каменецкий. Депутат и жители улицы Известковой — одними из первых в городе — смогли сделать спортивную площадку около частных домов по программе «Инициативное бюджетирование». А за два последних года в округе № 32 отремонтировали более 15 км дорог — это седьмая часть от всех приведённых в порядок дорог в городе за это время.

МОСТЫ И НЕ ТОЛЬКО

Мост через лог в районе дома № 216 по улице 40 лет Октября знают практически все жители Сокола. Благодаря ему сотни липчан перемещаются по району без автобусов и машин. Здесь идут к школам № 3 и 28, детским садам, техникуму общественного питания, аптекам, поликлинике и магазинам. Однако в последнее время ходить по мосту становится небезопасно. Он несколько лет находится в аварийном состоянии. Как сохранить важную для местных жителей переправу, знает Станислав Каменецкий:

— Строительство нового моста — дело дорогостоящее. Поэтому принято решение объединить бюджеты, выделяемые на благоустройство двух округов: № 34 и 32, на границе которых как раз и расположен путепровод. Проектно-сметная документация разрабатывается, и весной она должна быть полностью готова. После объявим торги на проведение работ. Надеемся, что в этом году всё успеем сделать.

Переправа через лог планируется не совсем обычная — здесь будет не мост. Сделают специальную насыпь, а сверху уложат асфальтовое полотно. Установят освещение, а территорию лога приведут в порядок: уберут поросль и мусор. Выполняют всё это за счёт бюджетных средств, а вот разработку проекта оплатил Станислав Каменецкий.

Есть в 32-м округе ещё один мост, известный на весь Липецк, — от ДК «Студёновский» до улицы Гайдара через железную дорогу.

— Он тоже в аварийном состоянии. Его не раз хотели снести, но жители Карьера отстояли, — рассказал Станислав Каменецкий. — В текущем году планируется разработка проектно-сметной документации, на финансирование которой администрация города уже выделила средства, сроки начала благоустройства пока не определены. В частном секторе Сокола и Карьера в последние годы преобразились дороги по улицам Орловской, Шкатова, 4-я Пятилетка и другим. В этом году работы продолжатся на улицах Ковалёва, Свердлова, Известковой, Энгельса. На месте тропинок появились пешеходные дорожки. Так, например, от дома № 56 по улице Энгельса в сторону школы № 8 липчане ходят по асфальту. Значительное внимание уделено улучшению уличного освещения. За счёт дополнительных средств, выделенных губернатором на реализацию наказов избирателей, проведены работы по благоустройству освещения на улицах Римского-Корсакова, Известковой, Станционной, Ковалёва, а также на мосту по улице Гайдара и на детской площадке по улице Пархоменко.



ДОСЬЕ

Каменецкий Станислав Геннадьевич. Родился в 1986 году в Липецке. В 2008-м окончил Липецкий государственный технический университет по специальности «юриспруденция». Прошёл путь от начальника отдела продаж в ООО «Азия-Моторс-Липецк» до генерального и коммерческого директора ООО «Руссметалл». С ноября 2014-го по настоящее время — генеральный директор ООО «Металл Трейд». Является председателем Липецкого регионального отделения Общероссийской общественной организации «Деловая Россия». Член совета Союза «Липецкая торгово-промышленная палата». Эксперт «Общероссийского народного фронта». В горсовете является руководителем депутатской группы партии «Единая Россия», работает в двух постоянных комиссиях: по правовым вопросам, местному самоуправлению и депутатской этике, а также по экономической и промышленной политике, развитию малого и среднего предпринимательства. Женат. Воспитывает ребёнка.



СОВМЕСТНАЯ РАБОТА

Когда жители проявляют инициативу, с ними не просто приятно работать, им хочется помогать. Округ преображается на глазах.

— Практически во всех дворах, где была возможность, по программам «Мой двор» или «Инициативное бюджетирование» сделали детские и спортивные площадки, — говорит Станислав Каменецкий. — Нам удалось создать пространства для детского отдыха даже в частном секторе. Посмотрите, как преобразились ДК «Студёновский», сквер около него. Это всё совместная работа с жителями, которые сами определяют, как должен выглядеть комфортный город.

Жить в комфорте с протекающей крышей не получится. Депутату зачастую приходится решать и коммунальные вопросы горожан.

— Жители домов № 5а и 5б по улице Энгельса пришли на личный приём с жалобой: в доме нарушена система водоотвода, поэтому заливает квартиры, — поделился Станислав Каменецкий. — Удалось быстро договориться с управляющей компанией, решить этот вопрос. Она уже закупила необходимые строительные материалы и начнёт ремонт с наступлением благоприятных погодных условий.

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Вячеслав Толчеев, житель улицы Известковой:

— Станислав Геннадьевич помогает нам в решении разных вопросов. Дорогу отремонтировать — идём к нему, освещение сделать — тоже. В прошлом году нам установили несколько фонарей в конце улицы, в этом — обещают новый асфальт. Несколько лет назад депутат помог сделать спортивную площадку по программе «Инициативное бюджетирование». Там и игровое поле, и баскетбольные кольца, и турники. Теперь вместе с детьми играем в городки и даже проводим соревнования. Станислав Геннадьевич — наш спонсор, он и грамоты купит для детей на состязания, и подарки для победителей, а если надо, то и дорогу на соревнования в другой город оплатит. Например, мы возили ребят в Рязань, Краснодарский край.

Елена Буркова, жительница улицы Свердлова:

— Станислава Геннадьевича знаем с 2015 года, всегда оказывал содействие в наших вопросах. Где-то крышу подлатать, где-то с освещением помочь, где-то детскими площадками заняться: песок завезти, окосить, подкрасить — всё своевременно и с душой. Каждый год Станислав Геннадьевич проводит праздники для детей нашего округа. Аниматоры, мастер-классы, кино на открытом воздухе — нравится всем: и взрослым, и детям.

Алексей Пыриков, житель улицы Пионерской:

— Благодаря инициативе Станислава Геннадьевича наконец-то была отремонтирована дорога на улице Шкатова, которая пользуется большой популярностью среди жителей. Кроме того, сделали пешеходные дорожки и бордюры. А ещё моя соседка обращалась с просьбой воду восстановить в уличной колонке, через сутки всё было сделано.



ВСЕГДА НА СВЯЗИ

Позвонить депутату можно по телефону: 8-980-262-36-47. Записаться на приём: 22-70-80. Отправить обращение: gorsovnet@sovetskaya22.ru. Кроме этого, связаться со Станиславом Каменецким можно в соцсети «ВКонтакте».



ВОЛОНТЁРЫ АВДЕЕВКИ

КОРРЕСПОНДЕНТ «РГ» ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ В ВОССТАНОВЛЕНИИ ПРИГОРОДА ДОНЕЦКА



Я записался в волонтерскую смену на восстановление Авдеевки. Волонтеров набирает Русская православная церковь. Задача — ремонтировать разбитые во время боевых действий крыши в частном секторе, в домах, где живут люди.

Космонавт на крыше

Командировочных здесь нет. Профессиональных строителей совсем мало. Зато представлен практически весь срез общества. Рабочие, предприниматели, айтишники, маркетологи, пенсионеры, артисты, музыканты, журналисты, писатели, преподаватели. В одной из смен поработал даже космонавт, просивший, правда, не указывать его имени. Люди из разных уголков России берут отпуска за свой счёт и едут, чтобы помочь жителям Авдеевки перезимовать в тепле.

Размещаемся на базе минутах в десяти езды от Авдеевки. Есть стройматериалы — их выдают местные власти, а вот рабочих рук не хватает.

В 7:50 выезд на объекты. Работа до 17:00. Дольше нельзя — рано темнеет. Поскольку работу курирует РПЦ, до работы и после — молитвенное правило для желающих.

— Но принимаем всех, вне зависимости от вероисповедания и опыта. Иногда приезжают те, кто и молотка в руках раньше не держал. Но есть и опытные ребята, которые обучают остальных. Стараемся, чтобы в каждой бригаде был такой человек. При этом важно соблюдать меры безопасности. Даже там, где написано, что мин нет, следует проявлять осторожность — во дворах могут быть неразорвавшиеся боеприпасы. А на пустыри и вовсе лучше не заходить, — рассказывает прораб-координатор Антон Воробьев.

Антон — москвич, работал в столичной филармонии, а теперь практически всё время проводит в Авдеевке. Считает, что здесь всё по-настоящему, проще и честнее, чем в Москве, жизнь реальная.

Живут люди

Мой первый выезд на объект. Неприятная «газелька». В багажнике — инструмент, сложенная лестница-трёхколенка. Бригадир Сергей Крюков из Москвы —

единственный среди нас инженер-строитель. Сергей знакомит с бригадой:

— Вася — сантехник из Адлера, Вова — айтишник из Астрахани, Миха — работает в колхозе в Калужской области, Кузя — историк из Москвы. Мы восстанавливали Мариуполь и дома под Херсоном после наводнения. Теперь трудимся здесь.

Разбитая боями и тяжёлой военной техникой тряская дорога. Остановка на блокпосту, проверка. В Авдеевку въезд только по спискам.

Голые изломанные обожжённые деревья. Искорёженная промка, разбитые подворья. Больше всего досталось крышам. Снесённые кровли, изломанные стропила, зияющие дыры — следы прилётов. На изрешечённых осколками заборах, воротах частые надписи: «Мин нет». И реже: «Живут люди». Непонятно, как они живут без света, газа, водопровода, отопления. «Газель» останавливается. Перед воротами — куча угля, на воротах выведено: «Мирные люди». А наверху на фоне потемневших голых и разбитых остовов соседских крыш выделяются новенькие свежие стропила.

Наш объект. Захожу во двор. На стенах видны трещины и следы от осколков, но в целом дому повезло. Главное — накрыть крышу. У соседей подворья снесло практически полностью.

ЗВОНИТЕ

Желающие поработать волонтером в Авдеевке могут позвонить на горячую линию: 8-800-70-70-222 (Синодальный отдел по благотворительности).



Среди добровольцев мало строителей. Чаще встретишь предпринимателя, айтишника, маркетолога, музыканта или писателя

« ЗА ВЕСЁЛЫМ ПЕРЕСТУКОМ МОЛОТКОВ НА ШУМ БЕСПИЛОТНИКОВ НЕ ОБРАЩАЕШЬ ВНИМАНИЯ »»



Главная задача волонтеров — восстанавливать разбитые во время боёв крыши

Начинаем. Я передаю доски для обрешётки вверх, где бригада уже раскатывает рулоны пароизоляции. Работа идёт бойко. Доски ложатся на стропила, весело стучат молотки. Потом поднимаюсь вверх, помогаю там. Отсюда ещё лучше видно, как сильно пострадала Авдеевка. Но видно и другое. В конце улицы наши волонтеры кроют ещё одну крышу. А рядом — уже накрыли. Откуда-то доносятся стрельба и взрывы. Налёт беспилотников... Потом работает РСЗО. Но — удивительное дело — за весёлым перестуком молотков, воем бензопил и болгарок на этот шум не обращаешь внимания.

Культурная стройка

Время обеда. Нас кормит хозяйка дома Татьяна Степановна. Сегодня на обед варенички. Самое то! Пока крыша не готова, Татьяна Степановна живёт в подвале, а небольшая уцелевшая летняя кухня, где сейчас едва помещается наша бригада, стала известным местом во время боев за город.

— Когда на нашу улицу пришли российские штурмовики, уставшие и голодные, я приготовила что было, угостила их. Они поблагодарили, пошли дальше.

Потом пришли другие, третьи. Я и их накормила. А потом прибежали солдатики и спрашивали: где-то тут, говорят, на вашей улице столовая работает и можно покушать, — смеётся Татьяна Степановна.

Бойцы помогали хозяйке «столовой» тушёнкой, сухпайками. А один из них теперь даже называет Татьяну Степановну мамой. Когда появляется в Авдеевке, обязательно заскочит в гости, привезёт гостинцев, поможет по хозяйству, вскопает огород.

Возвращаемся на крышу. Работа кипит с новой силой, нужно успеть сделать побольше до наступления сумерек. Ребята шутят, веселятся. Я вдруг понимаю, что за весь день не прозвучало ни одного матерного слова. Надо же, стройка и без мата!

— А чего материться? Причин нет, — пожимает плечами бригадир Сергей.

Удивляет проворный молодой историк, сотрудник МГУ Кузьма Жильцов. Кузя, так его называют здесь, набрался опыта в Мариуполе.

— Когда я отправился сюда первый раз, друзья пугали, мол, куда ты едешь, тебя же «Хаймерсом» разнесут. Но хотелось помочь людям, я искал такую возможность, и вот я здесь. Заодно посмотрел на места, где проходило восстание Кондратия Булавина, историю которого я изучал, — говорит Кузя.

Царь-мангал

У нас очередной этап кровельных работ. Поднимаем вверх листы шифера — где руками, где крючками. Кладем ряд на ряд, с нахлестом, прибаваем. Нужна определённая сноровка, чтобы передвигаться по такой крыше, да ещё во время снегопада.

Над головой пролетают вертолёты. Идут низко, в сторону линии соприкосновения. Тихая авдеевская улица тоже вдруг оживает. Между разрушенными домами проносится то пятнистая «буханка», то КамАЗ с антидроновыми навесами. Потом зачастили багги постапокалиптического вида. А кульминацией стал царь-мангал на гусеницах. Под каркасом, со всех сторон обваренным металлическими щитами дополнительной брони, вообще не видно боевой машины. Торчит только пушка. Борюсь с соблазном. Руки сами тянутся заснять эдакое чудо. Но нельзя. Главное условие пребывания в Авдеевке — не фотографировать бойцов и военную технику.

Снега становится больше. Но мы уже заканчиваем с шифером. Теперь коньки, отливки, фронтоны...

— Какая красивая крыша! — не нарадуется хозяйка.

И вот на вечерней планёрке объявляют об окончании работ на нашем объекте. Аплодисменты и непередаваемая гордость за свою причастность. Обживайтесь, Татьяна Степановна.

Текст: Руслан Мельников
Фото автора

Страница подготовлена в рамках совместного проекта «Российской газеты» и газеты «Первый номер»

ЛЕГЕНДА НА МЕСТЕ

В ЛИПЕЦКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ВЕРНУЛИ ТРАКТОР Т-40АМ

Это миллион первый трактор, который сошёл с конвейера ЛТЗ 23 мая 1981 года. В том же году его в качестве экспоната подарили краеведческому музею. Там он простоял в фойе до 2014 года. Затем его разобрали, и он 10 лет провёл в музейном запаснике.

Полгода на восстановление

На его месте появился тогда трактор СХТЗ 15/30 с железными колёсами. Эти тракторы в 1930–1950-х годах выпускали на Сталинградском и Харьковском тракторных заводах. Т-40 вернули к жизни студенты Липецкого колледжа транспорта и дорожного хозяйства.

— Полгода будущие трактористы, автомеханики, автослесари и даже маляры трудились над сборкой и реставрацией трактора в рамках своих практических занятий, — рассказывает директор колледжа Роман Подмарков.

На все руки мастер

Т-40 — это пропашной трактор. Его сконструировали не для того, чтобы он пахал землю, а для междурядной обработки пропашных культур. ДТ-75, например, относился к пахотным, на нём можно было пахать землю, а пропалывать свёклу нельзя — он бы всю её затоптал.

В СССР было два тракторных завода, где выпускали пропашные машины, — МТЗ и ЛТЗ. В Липецке сначала строили гусеничный Т-38 — именно он стоит на пьедестале при въезде в посёлок ЛТЗ, а с 1958-го к заводской линейке прибавились колёсники Т-30, Т-35 и Т-40. Т-40, или, как его называли трактористы, «сороковку», запустили в серийное производство в 1961 году. Правда, пропашным трактором «сороковка» считалась по основному назначению, а вообще-то это был универсально-пропашной трактор. Он легко превращался в машину для заготовки кормов, в грузовик с прицепом, в экскаватор или в бульдозер.

Незамеченное рождение

В 1961-м в местных газетах часто упоминали, что на ЛТЗ готовятся к выпуску колёсного трактора Т-40. В основном критиковали заводчан за отставание от графика, бросали лозунги типа: «Уберём все помехи с пути нового колёсного трактора» — и говорили, как важен для завода и страны этот проект.

Следовало бы ожидать, что, получив решение Совета народного хозяйства о запуске трактора в серийное производство, на заводе устроят пир горой, а в газетах наперебой будут рассказывать об этом историческом событии. Но никто, можно сказать, даже и не заметил, что 15 ноября 1961 года с конвейера ЛТЗ сошёл первый Т-40. Областная газета разместила даже не заметку, а фотографию работника завода на конвейере с корот-



15 ноября 1961 года с конвейера ЛТЗ сошёл первый Т-40

« ПО ПРОСТОТЕ И НАДЁЖНОСТИ ДЛЯ ВСЕГО МИРА ТРАКТОР Т-40 БЫЛ ТЕМ ЖЕ, ЧЕМ БЫЛИ ТАНК Т-34 ИЛИ АВТОМАТ КАЛАШНИКОВА »

кой подписью: «Коллектив Липецкого тракторного завода приступил к выпуску нового колёсного трактора Т-40. На снимке: слесарь-сборщик Н.В. Васильев устанавливает кабину на новый трактор».

Лучший в XX веке

В журнале TechInsider, который рассказывает своим читателям о новостях науки и техники, пишут, что «внешне трактор Т-40 похож на знаменитый «Беларус». В этом сравнении, особенно в указании на то, что «Беларус» знаменитый, а Т-40, надо понимать, никому не известная и бесславная машина, есть какое-то унижение липецких тракторостроителей.

Во-первых, ещё неизвестно, кто на кого похож, а во-вторых, Т-40 — такая же знаменитая машина, как и минский колёсник. Бывшие тракторозаводчане говорят, что это был лучший трактор XX века в своём классе. Они, конечно, преувеличивают, но это не выдумка чистой воды патриотов ЛТЗ, а слегка приукрашенная



1 000 001-й трактор был создан на липецком заводе 23 мая 1981 года

правда. В 1970 году проводились сравнительные испытания тракторов разных классов, которые выпускали предприятия стран СЭВ (Совет экономической взаимопомощи), и липецкая «сороковка» действительно была признана одной из лучших машин с точки зрения надёжности и простоты обслуживания. Ещё раньше за эти же качества Т-40 получил золотую медаль на весенней международной ярмарке в Лейпциге.

— По простоте и надёжности для всего мира, — говорит Анатолий Гольцов, который в 1990-е годы был председателем совета директоров ЛТЗ, — трактор Т-40 был тем же, чем были танк Т-34 или автомат Калашникова.

ЛИПЕЦКИЙ ГЕНИЙ



Сконструировал Т-40 главный конструктор ЛТЗ Борис Архангельский. Интересно, что этот человек, который, может быть, лучше других умел из горы железа построить трактор или танк, работал в молодости пианистом, мечтал стать землестроителем, потом решил выучиться на инженера, поступил в Сибирский механический институт, но и не бросил музыкальный техникум, где учился по классу рояля, в 1931 году получил два образования — инженерное и музыкальное. Институт дал ему направление на Челябинский тракторный завод, а техникум — в консерваторию. Он выбрал ЧТЗ, потому что у него начались какие-то серьёзные проблемы с пальцами, но всю жизнь сначала на Урале, а потом в Липецке Борис Архангельский устраивал

у себя дома музыкальные вечера. В Липецке Архангельский сконструировал сначала гусеничный трактор КД-35, за который получил Сталинскую премию. Его до 1960-х годов выпускали на ЛТЗ, на Минском тракторном заводе и в Румынии. Потом был тоже гусеничный трактор Т-38, известный тем, что работал не только в полях, но и на дрейфующей станции «Северный полюс-13». В 1961 году Архангельский сконструировал Т-40, и в те же годы — первый в мире интегральный трактор Т-5. Внешне «интегральник» отличается, например, от Т-40 или МТЗ-80 тем, что все колёса у него одного диаметра, а кабина расположена не в конце рамы, а посередине. Но главное, у него два вала отбора мощности, на него можно ставить два

агрегата и за один раз выполнять две операции. Правда, по версии издания «Агроинвестор», первый трактор, сконструированный по интегральной схеме, — это Vantage, созданный в 1968 году американской корпорацией United St. Steel Co. Но, к досаде «Юнайтед Стейтс Стил», Т-5 Архангельский сконструировал в 1961-м, а в 1962-м ЛТЗ изготовил несколько экспериментальных образцов этого трактора. Как пишут в краткой биографии Архангельского, за 25 лет, пока он был главным конструктором ЛТЗ, коллектив, который он возглавлял, создавал сельскохозяйственные машины, опережающие мировой уровень по важнейшим технологическим параметрам.

Другие на форумах в интернете за простоту устройства и обслуживания называют липецкую «сороковку», как вообще все колёсники ЛТЗ, детским трёхколёсным велосипедом.

GPS образца 1960-х

Впрочем, как бы прост ни был Т-40, это была продвинутая для той эпохи машина. На него можно было ставить дистанционное управление и так называемый копир, попросту говоря, автопилот. Дистанционное управление было кабельным и радиальным. С помощью радиопередатчика тракторист мог передавать десять команд и управлять трактором с расстояния до 200 метров или двумя тракторами сразу. Эта идея пришла в голову заводским конструкторам ещё до того, как запустили в серию Т-40, а строили тракторы Т-30 и Т-35. У них не было кабины, и во время работы в садах ветки хлестали трактористу по лицу. Поэтому решили: пусть трактор сам ходит по междурядьям, а тракторист сидит где-нибудь в сторонке и нажимает кнопки радиопередатчика. Но и на Т-40, у которого появилась кабина, не исключалась возможность использования этой системы. Копир был чем-то вроде современного агронавигатора на базе системы GPS-навигации. Трактористу не нужно было примеряться, чтобы точно попасть в междурядье и не наехать на свекольный или картофельный ряд. В «памяти» курсора была вся необходимая информация, чтобы он сам завёл трактор точно между рядами.

Липецкий Belarus

Одни пишут, что Т-40 продавали в 30 странах мира, другие — в 60-ти. В любом случае за рубежом, в том числе в развитых странах, трактор имел хорошую репутацию, и его хорошо там покупали.

Самый знаменитый покупатель — первый французский космонавт Жан-Лу Жак Мари Кретьен. Он летал в космос на кораблях «Союз Т-6» и «Союз ТМ-7». В Звёздном городке или на Байконуре Кретьен увидел Т-40, где на нём работали коммунальщики, и купил его для своего поместья в Бретани. Пишут, он якобы говорил, что доверяет только советским ракетам и тракторам.

Липчан огорчало только то, что иностранцы охотно покупали их трактор, но многие, отмечает Гольцов, скорее все-

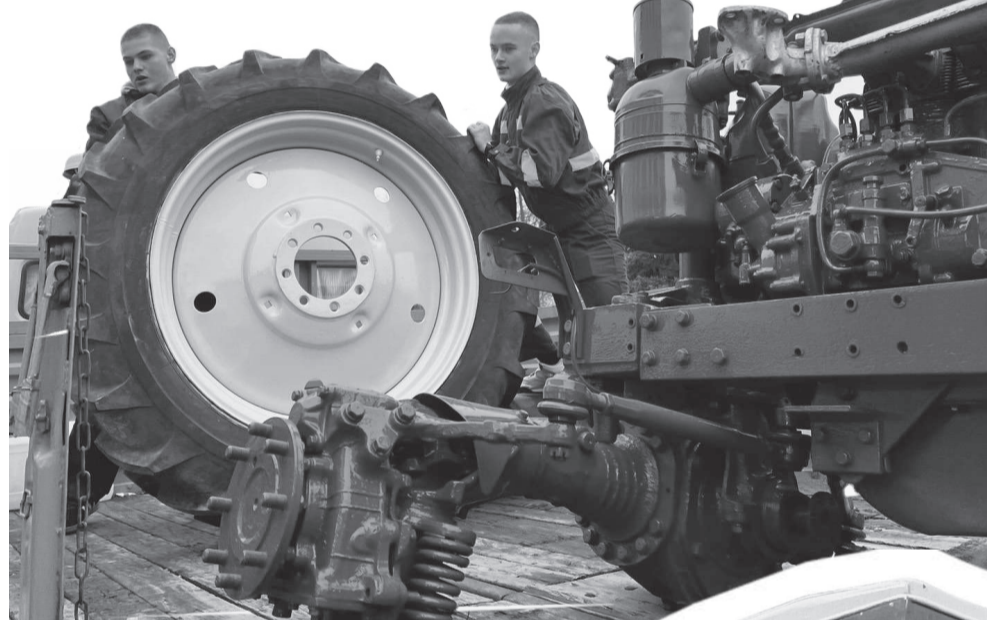
го, не знали о существовании ЛТЗ. Дело в том, что тогда тракторы всех советских заводов, начиная с липецкого и заканчивая каким-нибудь павлодарским, экспортировались под брендом Belarus.

Так получилось, что минский завод первым стал продавать свои машины на внешнем рынке, там они понравились, и «Тракторэкспорт», чтобы не тратить время и деньги на раскрутку других советских тракторов, просто все их переименовал в «Беларусы».

Например, экспортный вариант тяжёлого трактора Т-150К, в общих чертах похожий на огромный «Кировец», назывался Belarus-1507, а сам К-700 продавался за рубежом под брендом Belarus-7000. Между прочим, и сегодня в Северной Америке Кировский завод продаёт свой «Кировец К-744» с лейблом MTZ Kirovets K-744.

Родной LTZ

Правда, липецкий Т-40 имел в своём экспортном имени указание на свой родной завод и на своё родное имя — он назывался Belarus-LTZ-40 или Belarus T-40, а иногда Belarus LTZ-400, 420. Однако это не мешает иностранцам думать, что Т-40



В качестве экспоната 1 000 001-й трактор подарили краеведческому музею в 2014 году. Затем его разобрали, и он 10 лет провёл в запаснике. В 2025-м вернули экспонат на место

— это белорусский трактор. Американский онлайн-маркетплейс Manytractors.com, который специализируется на продаже новых и бывших в употреблении тракторов, сообщает своим потенциальным покупателям, что «модель сельскохозяйственного трактора LTZ-40 выпускалась в Беларуси с 1968 по 1973 год», хотя Т-40 в Минске вообще никогда не строили.

Т-40 и его модификации выпускали на ЛТЗ 34 года — с 1961-го по 1995-й. За это время с конвейера сошли 1 196 200 этих тракторов. Рекорд по количеству построенных тракторов принадлежит Минскому и Волгоградскому тракторным заводам. Они за это же время дали стране примерно по полтора миллиона МТЗ-80 и ДТ-75, но это потому, что оба предприятия были мощнее липецкого на 20–25%, да и кому быть первым, тогда решали не на заводах, а в Госплане.

Текст: Виктор Унрау

Фото: Сергей Паршин и из фонда ЛОКМ

Ширина колеи
1 200–1 800 мм

Масса
2 595 кг

Скорость передвижения
2,23–26,68 км/ч

Длина
3 660 мм

Дорожный просвет
500 мм

Высота
2 100 мм

Ширина
1 620 мм

Двигатели
Д-37 (37 л. с.) или Д-144 (50 л. с.)



ТЕРРИТОРИЯ СПАСЕНИЯ

Если вы ищете друга, питомцы приюта «Территория спасения» ждут вас.



Кличка: Бося
Возраст: 10 месяцев
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: миниатюрная, спокойная, но любознательная и игривая. Ласковая, когда берёшь её из клеточки, мурчит и мурчит, трётся, просит почесушек. Приучена к лотку.



Кличка: Руфи
Возраст: 1,5 года
Здоровье: кастрирован, обработан от паразитов, привит с отметками в ветпаспорте, чипирован.
Особая история: маленький пёсик — хороший вариант для квартиры. Ласковый, ручной, активный. С ним было несчастье: он лишился своего красивого пушистого хвостика.



Кличка: Принцесса
Возраст: 2 года
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: попала в приют со скальпированными ранами обеих задних лап. Сейчас она полностью здорова. Добрая, активная, подойдёт для проживания в квартире.



Кличка: Варешка
Возраст: 1 год
Здоровье: стерилизована, обработана от паразитов, привита с отметками в ветпаспорте.
Особая история: Варешка — кошечка-компаньон. Общительная, ласковая, умная, протянет лапку и попросит взглядом почесать за ушком. Хорошо ладит с другими животными.

Все животные приюта отдаются по договору об ответственном совместном владении с условием ненавязчивого отслеживания дальнейшей судьбы. Дополнительные вопросы о характере животных или условиях усыновления можно задать руководителю приюта Екатерине Олеговне Бильбао: **8-951-309-06-00.**



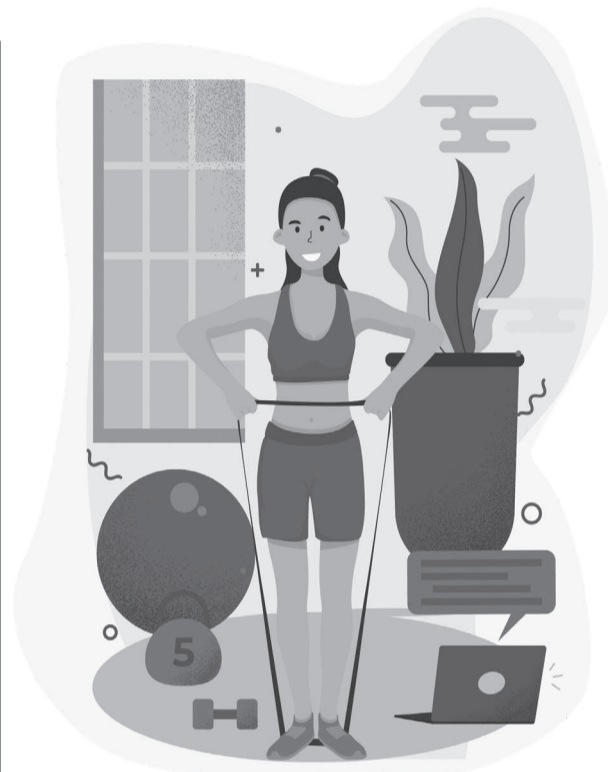
МАШИНЫ ДЛЯ ПОСТРАДАВШИХ

Новые автомобили Lada Granta переданы двоим липчанам, которые получили производственные травмы. Ключи от машин им вручил управляющий Отделением СФР по Липецкой области Евгений Павлов. Специальные транспортные средства выдаются пострадавшим на производстве гражданам при наличии медицинских показаний и отсутствии противопоказаний к вождению. Это обязательно должно быть указано в их программе реабилитации.
— Прежде чем вручить машины будущим владельцам, их доработали в заводских условиях. Внешне они ничем не отличаются от обычных автомобилей отечественного автопрома, а вот внутреннее оснащение другое — они адаптированы и оборудованы конкретно под каждого получателя, — отметил Евгений Павлов.

В 2024 году 14 липчан, пострадавших на производстве, получили новые автомобили в рамках программы реабилитации. На эти цели Отделение Социального фонда по Липецкой области направило свыше 15 млн рублей. Период эксплуатации автомобиля рассчитан на семь лет. В течение этого времени Отделение СФР по Липецкой области частично компенсирует расходы на топливо и техническое обслуживание автомобиля, а один раз владельцы смогут произвести ремонт автомобилей за счёт бюджетных средств. Для получения компенсации на текущий ремонт необходимо подать заявление в Отделение СФР по Липецкой области. Средства владельцу авто будут выплачиваться один раз в квартал. Размер компенсации составляет 3 220 рублей и ежегодно индексируется.

МИЛЛИОН НА СПОРТ

На развитие своего спортивного проекта можно выиграть миллион рублей. Продолжается приём заявок на пятый, юбилейный сезон всероссийского конкурса спортивных проектов «Ты в игре». Конкурсантов в этом сезоне ждут:
— образовательная программа, которая поможет улучшить навыки спортивного менеджмента;
— поддержка экспертов, которые поделятся опытом и помогут найти точки роста;
— полезные знакомства и яркие мероприятия;
— номинации для самых разных спортивных сфер;
— победителям основных номинаций — оплаченная поездка в Москву на церемонию награждения и 300 тысяч рублей на развитие своего проекта;
— Гран-при лучшему проекту — 1 млн рублей.
Для спортивных энтузиастов участие в конкурсе — это отличная возможность заявить о своей инициативе на всю страну, привлечь больше людей и получить мощный импульс для развития. Заявки принимаются до 14 марта. Узнать подробности и подать заявку можно на сайте:



НЕ ЗАРЕГИСТРИРОВАНО

При подаче заявления для государственной регистрации юридического лица или при изменении сведений об адресе организации налогоплательщикам требуется указать адрес юрлица в соответствии со сведениями, содержащимися в Государственном адресном реестре (ГАР). Отсутствие сведений об адресе объекта недвижимости в Государственном адресном реестре повлечёт отказ в государственной регистрации. Если собственник нежилого помещения намерен зарегистрировать в нём юридическое лицо или сдать нежилое помещение в аренду, необходимо убедиться, что адрес отражён в ГАР. Это возможно при помощи электронного сервиса в информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» — fias.nalog.ru. При отсутствии адреса в реестре собственнику помещения необходимо обратиться с заявлением о присвоении адреса объекту недвижимости в департамент градостроительства и архитектуры администрации города Липецка либо лично, либо с использованием функционала портала «Госуслуги», либо через систему ФИАС в разделе «Присвоение/аннулирование адреса». Для подачи заявления необходимы документы, подтверждающие право собственности на объект недвижимости. Легитимным является только тот адрес, сведения о котором внесены в Государственный адресный реестр.

Тысячи здоровых, привитых, социализированных животных мечтают о доме

Бездомные животные зачастую более преданны, чистоплотны и сильнее привязываются к новым хозяевам

**ДРУЗЕЙ
НЕ ПОКУПАЮТ**
ВОЗЬМИ ПИТОМЦА ИЗ ПРИЮТА



**17-23
февраля**

ЭТАЛОН
сеть магазинов



ул. Плеханова, д. 33б
ул. Космонавтов, д. 12

пр. Победы, д. 104
Поперечный пр., д. 1, лит. 3

пл. Мира, д. 3

НА ПОДАРКИ

Скидка до 30%

ДЛЯ НАСТОЯЩИХ

МУЖЧИН

*Организатор акции - ИП Гончаров ОГРНИП 305482202100021
Акция действует с 17.02.25 г. по 23.02.25 г.

Скидки по дисконтным картам не действуют, и накопления по дисконтным картам не начисляются.

НЗ

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ

ПО ВОПРОСАМ ТРУДОВЫХ ОТНОШЕНИЙ

- выплата серых заработных плат
- задолженность по заработной плате
- работа без заключения трудового договора
- выплата заработной платы ниже уровня, гарантированного законодательством

• 23-91-43 • 23-91-44 •

ГИС ЖКХ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ СИСТЕМА
ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА

НАВЕДИТЕ КАМЕРУ
ТЕЛЕФОНА НА QR-КОД



#ЖКХМЕНЯЕТСЯ

ПОДРОБНЕЕ:
dom.gosuslugi.ru



ИЗУЧАЙТЕ
ТАРИФЫ



УПРАВЛЯЙТЕ
ДОМОМ ОНЛАЙН



ПЕРЕДАВАЙТЕ ПОКАЗАНИЯ
ПРИБОРОВ УЧЁТА



ОПЛАЧИВАЙТЕ
ЖКУ ОНЛАЙН

А Р М И Я Р О С С И И



+7-910-085-21-21
г. ЛИПЕЦК, ул. ПЛЕХАНОВА, 53а

**СЛУЖБА
ПО КОНТРАКТУ**

«КОЛЬЦО ПАМЯТИ»



Трофим
Ильич Крицын
(г. Сандомир +
река Висла, Польша)

ЛИПЕЦКИЙ ФРОНТОВИК УЧАСТВОВАЛ ВО ВЗЯТИИ САНДОМИРСКОГО ПЛАЦДАРМА

В июле 1944 года он получил приказ: с ходу форсировать Вислу и закрепиться на другом берегу. Под шквальным огнём немецкой авиации лодки вместе с бойцами уходили под воду. И всё же врагу не удалось устоять на рубежах. В том числе благодаря мужеству уроженца села Красная Поляна Трофима Крицына, о котором подробнее расскажет его внучка Мария Пахомова.

Стон отчаяния

Детство Трофима Ильича пришлось на время смуты и крови. Сначала — Первая мировая, где его отец получил ранение и контузию. Затем — революция 1917 года, Гражданская война.

Из воспоминаний Крицына: «Я видел, как разрушали церковь в родном селе, выносили и сжигали иконы, книги. Сбрасывали колокола. Как самый большой колокол с грохотом и стоном летел вниз и, упав, разбился на части. А потом всё церковное имущество погрузили на подводы и куда-то увезли».

Тяжёлый труд

Ему пришлось рано повзрослеть: в 16 лет Машин дедушка потерял родителей, которые скончались от воспаления лёгких. Помощи ждать было неоткуда, поэтому Трофим Ильич после окончания семилетки уехал в Донбасс, где пошёл работать в шахту. Позднее перебрался в Ярославскую область — участвовал в строительстве Рыбинского водохранилища.

Режим ожидания

На фронт в 1941-м Крицын уходил взрослым и самостоятельным человеком. Правда, своей семьёй обзавестись не успел, в отличие от старшего брата Михаила, который женился ещё до войны. Внезапность и неизвестность — так будущий лейтенант Трофим Крицын характеризовал первые «роковые» месяцы.

— Дедушка говорил, что был приказ: не ввязываться в боевые действия, — делится Маша. — Они видели из укрытий, как немцы въезжали в наши населённые пункты. А у советских солдат в руках — винтовка Мосина да сапёрная лопата. Есть приходилось овощи с соседних огородов, спать — когда получится.

Мороз-союзник

Осенью 1941 года Трофим Ильич в составе 33-го Рабочего батальона Московского военного округа был

переброшен в Можайск, где из разрозненных отрядов формировали часть для обороны Москвы.

Чтобы враг не смог взять столицу, работали круглосуточно: копали траншеи, ставили противотанковые ежи. Первая военная зима выдалась холодной, но советские солдаты стужи не боялись — смело шли в атаку. Войска вермахта к этому, очевидно, оказались не готовы...

Взять и удержать

События 1944 года Трофим Ильич Крицын вспоминал каждое 9 Мая. Как участвовал в форсировании польской реки Вислы и в боях на Сандомирском плацдарме. Как сапёры под его командованием в проливной дождь вели разведку брода, пытались организовать переправу на самодельных плотках. Немецкая авиация бомбила понтоны и лодки вместе с бойцами. До берега удалось добраться только счастливым — в их числе был и Машин дед.

Несмотря на более выгодное расположение, фашисты не смогли удержать рубежи: 18 августа 1944 года Сандомирский плацдарм был взят Красной армией.

Будем жить

Победу лейтенант Крицын встретил в польском городке Ченстохова. Измученные войной, солдаты стреляли в воздух, плакали, обнимались и кричали «ура». Вокруг, как продолжение жизни, цвела весна 1945-го. А Трофим думал о начале своей — новой жизни.

— Он вспомнил человека, которого повстречал в самом начале войны, — рассказывает Маша. — Кем он был — святым или юродивым, сказать трудно. Но именно этот незнакомец вселил в деда надежду на будущее.

«Вижу, ты переживаешь, что пока не создал семью? — переспросил он у дедушки. — Не волнуйся, всё устроится. Война кончится, у тебя будут и дом, и жена, и дети. И ты всю жизнь проживёшь в большой любви». Путник исчез так же внезапно, как и появился. А в душе дедушки с той поры поселилась надежда.



ВЕРОЙ И ПРАВДОЙ

Трофим Ильич Крицын награждён орденом Красной Звезды, орденом Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», нагрудным знаком «Отличный сапёр», благодарностью Верховного главнокомандующего товарища Сталина, юбилейными медалями.

1945–1946 годы Трофим Ильич проработал в Европе — выполнял государственное задание. Ему предлагали остаться на военной службе, но лейтенант Крицын отказался. Возможно, желание создать семью на Родине было важнее карьерных перспектив. Да и жену брата с детьми без помощи оставлять не хотелось. По одной из версий, Михаил Ильич Крицын погиб где-то под Курском. Поэтому его младший брат принял решение вернуться в родную Красную Поляну. Как оказалось, оно стало судьбоносным.

Любовь длиною в жизнь

С будущей женой храбрый офицер был знаком давно. Это и неудивительно: оба родом из одного села. Во время войны Трофим изредка писал девушке. Правда, о свадьбе разговоров не заводил. Ни договорённостей, ни обязательств — Мария Петровна ждать не обещала. Но в итоге дождалась своего единственного. Два человека, рано потерявшие родителей и остро ощущавшие это одиноче-

ТРОФИМА КРИЦЫНА

ство, поняли, что хотят одного — семью. Крепкую и дружную. Без долгих ухаживаний летом 1946 года Крицыны поженились. А уже через год родилась их первая дочь.

В том же 1946-м Трофим Ильич устроился на работу в сельхозотдел райсовета Большеполянского района (тогда Курской области) гидротехником по орошению. Спустя пять лет ушёл на повышение: его выдвинули на должность председателя колхоза в селе Вислая Поляна. Позднее трудился в колхозе «Россия».

Не выразить словами

Спрашивать с себя было отличительной чертой фронтовика и в мирной жизни: в любых вопросах он никогда не перекладывал ответственность на близких или коллег. Был не приучен сидеть без дела, во всём и всегда знал норму и меру — в словах и даже в еде. Был уважителен к односельчанам, выступал на праздничных митингах в районе, приходил на встречи к школьникам. Но о войне вспоминать особо не любил, отвечал односложно и скуп, словно не хотел бередить то пережитое, о чём нельзя рассказать словами.

— Притом что дедушка прошёл войну, — рассказывает Маша, — он оставался человеком добрым и сентиментальным. Очень любил песни в исполнении Клавдии Шульженко, особенно «Синий платочек». Несмотря на суровое военное прошлое, душой не зачерствел, а в семейной жизни всегда был готов уступить первым.

Тихое счастье

История Трофима и Марии Крицыных хрестоматийная. Построили дом, разбили сад, родили восьмерых детей. И вместе прожили почти полвека. Шесть дочек и два сына никогда не были обделены вниманием. А брак родителей называли счастливым и гармоничным.

Супругам было важно, чтобы дети получили образование. В большой семье Маши есть учителя, медработники, бухгалтеры, агрономы, юристы — все предпочли крепкие специальности.

Ухожу, но остаюсь

Жизнь в доме Крицыных шла своим чередом, и в ней, как в калейдоскопе, радости сменялись потерями. В 1992 году от сахарного диабета умерла Мария Петровна. Пережить горе её мужу помогла вся дружная семья. Да и сам он старался не сидеть без дела: постоянно искал работу во дворе или по дому. Сам запрягал лошадь (конюшня располагалась у Крицыных на подворье), плёл поводы для уздечек, ездил верхом, и это в 80 лет!

Здоровье Трофима Ильича буквально за год подкосила смерть сына и зятя: они ушли один за другим. Видя, что отец слабеет, дети перевезли его к себе — в Тербуны, где он по мере сил помогал домочадцам, находя утешение в тихих семейных делах и радостях. До своего девяностолетия ветеран Великой Отечественной не дожил два года.

Любовь на века

Говорят, восьмёрка — символ бесконечности. В семье Трофима Ильича, скорее, бесконечной любви. Восемь детей. Восемь внуков. И пока (!) четыре правнука — его главное наследие. Любопытно, что первая правнучка родилась спустя год после столетнего юбилея главы семейства (в 2012 году Трофиму Ильичу Крицыну исполнилось бы ровно сто лет. — Прим. авт.).

Он не застал малышку, но обеспечил её главным — заботливой семьёй, которая хранит любовь к своему отцу, деду и прадеду даже после его смерти.

Обернитесь, я здесь

— С уходом дедушки ценность его подвига с каждым годом приобретает новый смысл, — рассуждает Маша.

— И для младших членов семьи тоже. Дети пока не всё могут понять о войне, но своего прадеда благодаря нашим рассказам заочно любят. И каждый раз, бегая по дому, останавливаются, чтобы поцеловать его портрет. Дедушка больше не встретит нас в Красной Поляне, где мы собирались много лет подряд. Не поставит по традиции любимые тюльпаны в вазу — теперь они алеют на гранитной плите с его именем. Но что удивительно: нигде так ярко и отчётливо я не ощущаю радость праздника 9 Мая, как на малой родине деда и в своих родных Тербунах. Когда мы стоим плечом к плечу на площади Героев и поём «День Победы», кажется, что дедушка незримо рядом с нами. Как всегда, оберегает, поддерживает и... подпевает.

« С УХОДОМ ДЕДУШКИ ЦЕННОСТЬ ЕГО ПОДВИГА С КАЖДЫМ ГОДОМ ПРИОБРЕТАЕТ НОВЫЙ СМЫСЛ »

Не надо слов

Преемственность, верность традициям и долгу — это точно про Машину семью. Её двоюродный брат Александр сейчас находится в зоне СВО. К своим почти тридцати годам он уже имеет несколько наград и статус ветерана боевых действий. Сашина любовь к Родине всегда измерялась не красивыми словами — поступками. Выпускник кадетского класса, постоянный участник общешкольных и районных патриотических мероприятий — он был с детства заточен на службу в армии.

В 2018 году окончил Воронежский государственный аграрный университет имени императора Петра I. Срочную службу проходил в рядах ВС РФ в Ленинградской области. Вернувшись домой, начал работать на одном из заводов в ОЭЗ «Тербуны».

Вызов принят!

Когда в октябре 2022 года получил повестку по мобилизации, как настоящий внук офицера, молча отправился собирать армейский «тревожный рюкзак».

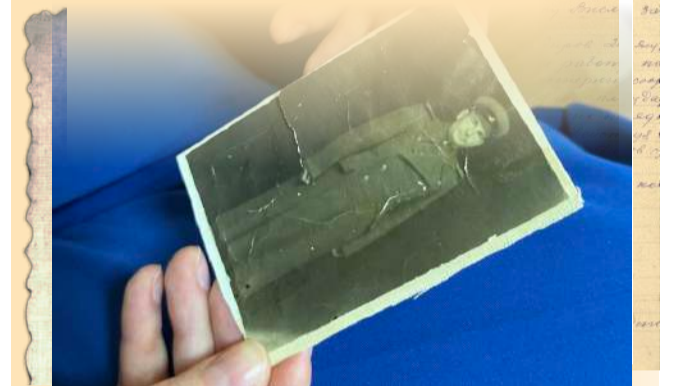
Настоящий внук офицера сейчас выполняет боевые задачи в зоне СВО



Видео с рассказом о дедушке и двоюродном брате

«ЗАРУБКИ» НА ПАМЯТЬ

С января по апрель 1942 года Трофим Крицын проходил обучение на курсах младших командиров 1-й инженерной бригады Московского военного округа. С мая 1943-го по июль 1944 года был курсантом Московского военно-инженерного училища. С июля 1944-го по май 1945-го — командиром сапёрного взвода 58-й гвардейской стрелковой дивизии 126-го стрелкового батальона 3-й гвардейской армии 1-го Украинского фронта под командованием маршала Конева.



— Учебку Саша проходил во Владимирской области, — уточняет Мария. — Она длилась около трёх месяцев. Затем его отправили на территорию ДНР. О том, какие задачи выполняет, Сашка нам, конечно, не рассказывает. Знаем только, что на линии боевого соприкосновения он бывает практически ежедневно. В данный момент отвечает в подразделении за снабжение и транспорт.

По заслугам

В июне 2023-го Александру от лица командования была объявлена благодарность за образцовое выполнение боевых задач в зоне спецоперации. Спустя год ему присвоили звание сержанта, а за эвакуацию раненых бойцов и умелое оказание первой доврачебной помощи наградили ведомственной медалью Минобороны «За боевые отличия». (На момент выхода статьи мы получили сообщение, что Александр представлен к государственной награде «Медаль Жукова».)

Время-кольцо

Золотые руки — это точно про Сашу. Отремонтировать, починить, приготовить ужин — возникает ощущение, что парень может всё. А ещё он умеет любить. Свою семью. Особенно маленькую крестницу Мирославу, которой нет и двух лет. Каждый день малышка спрашивает о Саше, потом подбегает к его портрету и крепко целует.

Как тут не поверить в то, что время свито в кольцо? Благодаря «коду памяти», который в семье Марии Пахомовой, кажется, передаётся на генетическом уровне. В словах, стихах, фронтовых песнях, детских поцелуях и минутах тишины у портрета главы семьи — Трофима Крицына. Он был и остаётся для домочадцев примером человека и офицера. А для своего внука Александра ещё и ангелом-хранителем. В пути по украинскому бездорожью. При атаке дрона или просто в трудную минуту. Ради того чтобы Саша, вернувшись, тоже прожил долгую жизнь в большой любви, сила которой бесконечна.

Текст: Елена Мещерякова
Фото: Сергей Паршин, Елена Мамцева
и из архива героини

Александр
(г. Марьинка, Донецкая область)





ЖИВЫЕ ВЕЩИ



ЗДЕСЬ МОЖНО ПОЧУВСТВОВАТЬ БИЕНИЕ СЕРДЦА РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Липецкие студенты Школы межнациональной журналистики в рамках этноэкспедиции побывали в удивительных местах: в музее Жостовской фабрики и на художественно-производственном предприятии «Софрино». И это пласт российской истории вовсе не утилитарно-бытового толка, а одухотворённого, наполненного эстетическим смыслом.

Цветы на металле

Забудьте всё, что вы знаете о подносах! Те серые, невзрачные металлические кругляшки, на которых бабушка держала сервиз? Забудьте! Жостовские подносы — это нечто иное. Теперь уже никто не ставит на них чайники — эти произведения искусства украшают стены, как картины. В поездке в Жостово мы узнали, как обычный поднос превращается в шедевр.

Любой поднос начинается с тонкого стального листа. За 200 лет накопилось более 150 форм — от миниатюрных до огромных, скатертных. На станке можно сделать подносы 32 разных форм. Подносы необычной формы до сих пор куют вручную. Мастер-коваль вырезает ножницами по металлу форму будущего подноса, специальными молотками выколачивает борт, выравнивает, на специальном станке подгибает край.

И вот поднос готов, но он ещё недостаточно жостовский. До росписи его нужно очистить, обезжирить и загрунтовать.

Мастер маков

Секреты особой техники нанесения рисунка для нас раскрывает художник-орнаменталист Татьяна Савина. Она наглядно показывает, как во время росписи поднос лежит на её коленях, а руку, чтобы не держать на весу, мастер опирает на специальную дощечку.

Художница родилась в деревне Сорокино Мытищинского района. Связала жизнь с творчеством не сразу: сначала окончила Московский авиационный техникум. В 1991-м пришла работать на фабрику. Через три года стала учиться у мастера Михаила Викторовича Лебедева в колледже при Жостовской фабрике. Овладев всеми приёмами росписи, начала выполнять сложные художественные работы. Сейчас изделия с её росписью хранятся в музее фабрики.

— Больше всего я люблю писать фрукты и цветы. Особенно маки! Потому что моя девичья фамилия — Макова, — с улыбкой говорит художница.

Жостовская головоломка

Классический жостовский рисунок многослойный. Художники работают белыми кистями и масляной краской. Набор кистей большой — от совсем тонких, с иголку, до крупных. Каждая кисточка подобрана под свой мазок. Это главный инструмент мастера, у каждого свои кисти — под руку и манеру.

Закончив основной рисунок, художник расписывает края подноса. Этот ор-



С 1825 года в России формируется особая культура чаепития



Студентка из Ельцы Лиза Богданова (слева) со слушателями курса ШМЖ из Бурятии и Ростова-на-Дону

« ЗА 200 ЛЕТ
НАКОПИЛОСЬ БОЛЕЕ
150 ФОРМ ПОДНОСОВ
— ОТ МИНИАТЮРНЫХ
ДО ОГРОМНЫХ »»



Визитная карточка жостовской росписи — пышный цветочный букет



Ролик о поездке липецких студентов



намент — рама общей картины. Затем поднос покрывают прозрачным лаком, который делает рисунок ярче. После изделие просушивают и ставят фирменное клеймо. Авторы подписывают свои работы, но порой автограф так искусно спрятают, что найти его — настоящая головоломка.

Промысел с 200-летней историей

Жостовская роспись зародилась в начале XIX века, когда в подмосковных сёлах — Жостово, Осташково, Хлебниково, Троицкое — появились мастерские, где из папье-маше делали расписные лакированные вещи. Не удивляйтесь: папье-маше очень прочный материал. Превзойдёт даже дерево.

Родоначальником жостовских подносов считаются братья Вишняковы. С 1825 года они изготавливали подносы, сухарницы, поддоны, шкатулки, портсигары из папье-маше. Именно в это время в России формируется особая культура чаепития. Открывается масса питейных заведений, так что подносы пользуются большим спросом.

Сначала были не цветы

Когда подносы только начали расписывать, изображали то, что уже умели: сцены бытовой жизни, сюжеты сказок и знаменитую русскую тройку. Но визитной карточкой жостовской росписи стал именно пышный цветочный букет. Это один из самых ярких символов современного народного промысла.

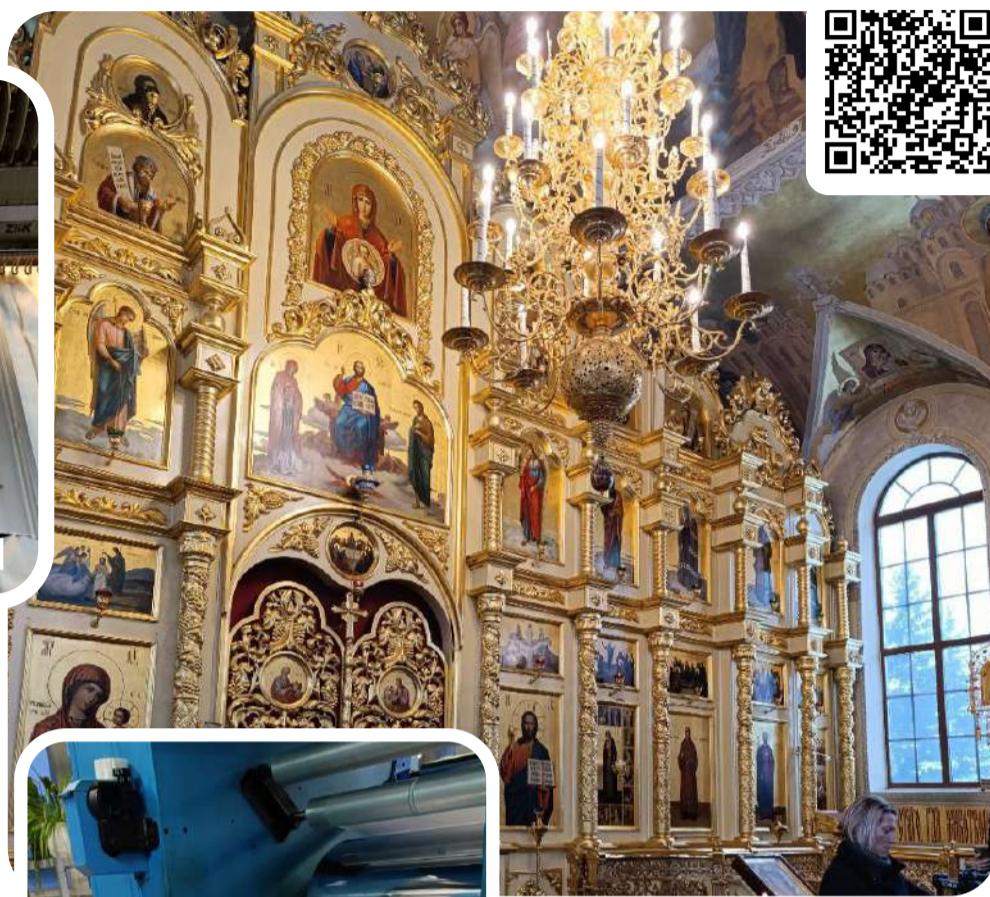
Сменили кисти на ружья

До Великой Отечественной войны заготовкой подносов и росписью занимались исключительно мужчины. Когда большинство из них ушли на фронт, промысел оказался на грани исчезновения.

Со временем в профессию пришли молодые художницы. В первой команде мастериц были шесть 16-летних девушек. Среди них, к примеру, Нина Гончарова. Её подносы хранятся во многих музеях страны.



Станки-автоматы японского, корейского и немецкого производства работают очень быстро и точно



Больше фото из «Софрино»

ные штрихи, используя не только проверенные временем техники, но и новейшие технологии.

Цех пошива предприятия — это настоящая мастерская будущего, оснащённая высокопроизводительным оборудованием. Станки-автоматы японского, корейского и немецкого производства позволяют создавать богато украшенные изделия с невероятной скоростью и точностью, сохраняя при этом всю глубину и теплоту русской православной культуры.

Энергия свечи

Одним из старейших цехов, который берёт своё начало ещё со времён таинственных мастерских Новодевичьего монастыря, является свечной. Даже самый скромный храм невозможно представить без их мягкого, тёплого света, который отражается в иконах, создавая атмосферу благодати, умиротворения и покоя. В «Софрино» производят и патриаршие, и архиерейские, и паникадилы, и венчальные, и сувенирные свечи. Каждое изделие здесь создаётся с особым трепетом и вниманием к духовному значению.

— Свечи не просто освещают пространство, они наполняют его особой энергией, — отметил протоиерей Вадим Поликопа.

Сочетание традиций

Настоящий храм инженерной мысли — это цех металлопроизводства. Он оснащён современным оборудованием и применяет передовые технологии, чтобы создавать величественные подсвечники, роскошные паникадила, изящные купели, кресты и декоративные решётки на солею. Но цех не ограничивается только изготовлением готовых изделий — он также обеспечивает завод металлическими отливками и восковыми моделями, которые становятся основой для будущих шедевров.

— Основным материалом для отливки является благородная латунь, но цех мастерски работает с медью, алюминием и ЦАМом, создавая уникальные и неповторимые изделия, — рассказал протоиерей Вадим Поликопа. — Благодаря этому гармоничному сочетанию традиций и инноваций продукция цеха находит своё место как в величественных соборах, так и в уютных приходских храмах.

В типографии старинные станки соседствуют с современным оборудованием. В цехе выпускают иконы, богослужебные книги, церковные календари, буклеты, открытки и грамоты.

Каждое изделие «Софрино» наполнено теплом, как от тех самых свеч. Это не просто производственный комплекс, а настоящее сердце русской православной культуры, прописавшееся в непростом 1944 году в Подмоскovie.

А что сегодня?

В настоящее время на фабрике трудится более 40 художников, большинство из них проработали здесь не менее 20 лет, являются членами Союза художников России, а некоторые получили почётные звания заслуженных художников РФ. Мастера ежегодно расписывают около 75 тысяч изделий. В этом году у промысла большой юбилей — 200 лет.

Сейчас художники фабрики работают не только с подносами, но и с другими предметами декора, такими как ёлочные шары, подстаканники, вазы, картины и многое другое. Я, например, приобрела здесь ёлочную игрушку и серёжки.

А ещё небольшие подносы мы расписали во время мастер-класса сами. Позднее, после просушки, организаторы из Школы межэтнической журналистики выслали нам эти сувениры почтой. Я уже получила его в Липецке. Вышло очень красиво.

Тепло и свет

Второй локацией этноэкспедиции студентов ШМЖ стало «Софрино».

Если Жостовская фабрика — место самое что ни на есть туристическое, а значит, каждый из вас при желании может запросто посетить его, то с художественно-производственным предприятием «Софрино» ситуация обратная. Даже кураторы федерального этапа Всероссийского наставнического проекта «Школа межэтнической журналистики» отметили, что не один год пытались организовать сюда поездку для слушателей. Повезло именно нашему курсу! И там мы поняли, что это действительно огромная удача.

Нас встретил настоятель храма преподобного Серафима Саровского протоиерей Вадим Поликопа. Он стал нашим экскурсоводом: рассказал об этапах развития фирмы, которая уже более 100 лет занимается изготовлением церковной утвари, икон и других религиозных предметов для Русской православной церкви. Всё это поставляется в храмы, церкви, часовни по всей нашей необъятной стране.

Ради мира

История «Софрино» берёт своё начало в непростой 1944 год, когда в священных стенах московского Новодевичьего



В типографии печатают иконы, книги, календари, буклеты, открытки и грамоты

монастыря начали работу мастерские Московской патриархии. Здесь, под сводами древних храмов, изготавливали свечи, иконы и швейные изделия, которые наполняли сердца верующих теплом, светом и надеждой на воцарение мира.

В 1961 году, по словам нашего провожатого, «словно по воле провидения», производство было перенесено в храм Тихвинской иконы Божией Матери. В этом святом месте создали ювелирный участок. Штат мастеров разрастался. Небольшие мастерские постепенно расширились до серьёзного предприятия, где каждый работник чувствовал себя не просто трудящимся, а частью великого светлого дела.

Ключевым моментом в истории предприятия стало получение трёх гектаров земли в живописном посёлке Софрино для строительства завода. Проект, начатый в 1975 году по инициативе патриарха Пимена, стал символом возрождения и обновления. Торжественное открытие завода 15 сентября 1980 года считают здесь большим праздником. В этом году будут отмечать 45-летие с момента той знаковой даты.

К 2000 году площадь завода достигла впечатляющих 18 гектаров. Число сотрудников — более 3 000 человек.

Сокровищница искусства

— На территории предприятия «Софрино» царит особая атмосфера, пронизанная духовным светом, — заверил

« МАСТЕРА «СОФРИНО» — ХРАНИТЕЛИ ДРЕВНИХ ТАЙН — ПРИВНОСЯТ В ЭТО ИСКУССТВО СВОИ УНИКАЛЬНЫЕ ШТРИХИ »

протоиерей Вадим Поликопа. — Здесь расположен домовый храм, освящённый в честь преподобного Серафима Саровского. Это место притягивает к себе тех, кто ищет утешения и вдохновения.

В 1997 году построили храм попроторнее.

Предприятие продолжает оставаться значимым центром производства церковной утвари для Русской православной церкви. Это не просто завод, а настоящая сокровищница российской культуры и искусства. Одной из его главных достопримечательностей является музей, где находятся лучшие изделия современных мастеров и серийная продукция первых лет существования фирмы.

В залах представлены престолы, подсвечники, паникадила, лампады, потиры и другие богослужебные сосуды, облачения, расшитые золотом и серебром, хоругви, иконостасы и их элементы. Там мы увидели латунные крестики, медалионы с изображением Спасителя и Божией Матери, лампадки и иконы, созданные с помощью фотоспособа.

Обратили внимание на предметы текстильного церковного искусства. На Руси послушницы женских монастырей создавали настоящие шедевры: изысканные облачения для священнослужителей. Эта традиция живёт и сегодня, вдохновляя современных мастеров «Софрино». Словно хранители древних тайн, они привносят в это искусство свои уникаль-



ФАДН РОССИИ
Федеральное агентство по делам национальностей



Общественная палата Российской Федерации
PUBLIC CHAMBER OF THE RUSSIAN FEDERATION



ШКОЛА МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Текст: Ксения Гусева, Елизавета Богданова
Фото авторов и Сергея Тихого



ИЛИ ЧЕМ СТИЛЬ КИОКУШИН КАРАТЕ НАПОМИНАЕТ ГРАНАТ?

« АЗЕРБАЙДЖАНЕЦ ПРЕПОДАЁТ В ПОДАВЛЯЮЩЕМ БОЛЬШИНСТВЕ РУССКИМ ДЕТЯМ ЯПОНСКОЕ БОЕВОЕ ИСКУССТВО »»



Многие скажут: такой, как Исрафил Искандаров, — это белая ворона в нашей мононациональной Липецкой области. Отчасти они будут правы. Но липецкого тренера азербайджанского происхождения скорее можно назвать «белым тигром».

Родился в Липецке

Исрафилу Искандарову 24 года. Он родился в Липецке в 2000 году. Пришёл в киокушин карате в 2009-м. Спортсмен — трёхкратный победитель ЦФО. Сейчас тренер спортивного клуба «Белый тигр».

Дети, по идее, должны обращаться к нему по имени-отчеству: Исрафил Ровшанович, но с этим возникают проблемы.

— Это отдельная тема, — смеётся он, — как только мои ученики по ошибке или забывчивости меня не называли! Однажды ребёнок из возрастной группы 4–7 лет на тренировке обратился ко мне: «Серафим!». Было смешно! Я предложил ребятам универсальное решение: кому сложно, называют меня просто «тренер».

Такое вот смешение культур в отдельно взятой спортивной детской секции: азербайджанец преподаёт в подавляющем большинстве русским детям японское боевое искусство. Так сложилось, что в тренере гармонично сочетаются частицы от каждого из этих этносов.

Всю свою жизнь он провёл в мононациональном Липецке, с девяти лет с головой погрузился в японский спорт, но остаётся во многом верен своей национальной идентичности по крови.

— Семья — главная жизненная ценность для нас, азербайджанцев, — рассказывает Исрафил Искандаров, — обязательно уважительное отношение к старшим. Наш народ очень гостеприимный. Особое внимание в азербайджанской культуре уделяется праздникам — как народным, так и религиозным. А ещё у нас удивительно вкусная национальная кухня.

Свой среди своих

Исрафил внешне отличается от среднестатистического липчанина, однако он не привык отделять себя от земляков здесь, в Липецкой области.

— Чувствую себя частью региона, несмотря на своё происхождение, — подчёркивает Исрафил.

ПУТЬ К ИСТИНЕ

В переводе с японского «киокушинкай карате» означает «путь к бесконечной истине», что подтверждает важность духовного аспекта для бойцов, практикующих технику. В этом стиле объединены самые значительные достижения японского карате, а также других восточных боевых искусств.

В Липецке он закончил школу, учился в вузе — ЛГПУ имени Семёнова-Тянь-Шанского по направлению «Физическая культура и спортивная подготовка», продолжил обучение в магистратуре на психолога.

— Я уважаю славянскую культуру, ведь живу преимущественно среди славян, — говорит он. — Никакого дискомфорта в Липецкой области я никогда не испытывал. Скажем, в нашем спортивном клубе «Белый тигр» на протяжении многих лет традиционно проходят различные мероприятия. Не только спортивные. К примеру, Масленица. Я хоть и не отмечаю этот праздник, но с уважением и интересом отношусь к традиции. Всегда помогаю в организации. В свою очередь мои русские друзья и коллеги из нашего клуба с уважением относятся к моему вероисповеданию.

Ни с какими проявлениями расизма в отношении себя молодой человек не сталкивался.

— Мне кажется, что всё зависит от образования и воспитания человека: в каждой национальности могут быть разные люди. Как хорошие, так и не очень. Всё это не вопрос национальности, — считает спортсмен.

Болеет, срывая голос

Для интервью мы встретились перед тренировкой. В спортзале несколько десятков мальчишек и девчонок. Они в, белых кимоно, босиком. Здесь нет ковра (я не об азербайджанском ковроделии, занесённом в 2010 году в список шедевров нематериального культурного наследия

ЮНЕСКО, а о спортивном покрытии). Спортсмены занимаются на деревянном паркете спортзала. У всех детей разные пояса — белые, жёлтые, оранжевые, синие. Чёрный пояс здесь только у него — у Исрафила Ровшановича. Под кимоно футболка с портретом Брюса Ли. На предплечье — шеврон «Белого тигра». О национальности тренера в его облике может напомнить разве что окантовка этой нашивки — цвета граната (этот фрукт — один из самых ярких символов Азербайджана). Но это только совпадение.

Исрафил Искандаров занялся тренерством в 2019-м. Теперь в приоритете у него борьба не за личные спортивные достижения, а за успехи учеников. Слышу, как родители рассказывают, что довольно сдержанный на тренировках тренер на турнирах так болеет за воспитанников, что буквально срывает голос. Одна из его учениц ездила на международные соревнования в Белоруссию. Среди воспитанников Исрафила Ровшановича немало призёров городских, областных и всероссийских турниров.

— Уверен, что для достижения любых целей, а тем более в спорте, психологический аспект играет важную роль, — подчёркивает тренер, имеющий в своей копилке образование психолога. — Должны быть строгая дисциплина, постановка конкретной цели, разделение её на подцели. Грамотно распределяем время, позитивно мыслим — результат рано или поздно достигается. Дисциплина и характер — лучшие друзья спортсменов.

«Ити, ни, сан, си, го»

Тренировка начинается с переклички. Ребята громко отвечают: «Ос!», что в культуре карате и восточных единоборств означает одновременно присутствие, согласие и одобрение.

«Ити, ни, сан, си, го» — считают во время разминки тоже по-японски. Исрафил Искандаров пояснил, что использовать японский язык на занятиях по карате вовсе не обязательно. Это больше дань уважения традициям этого вида спорта, приобщение учеников к культуре.

Есть на тренировках и межкультурный язык, понятный каждому атлету любого вида спорта. Свисток тренера. Это значит: «Внимание! Смена упражнения».

Кстати, вот ведь совпадение! И свисток тренера-азербайджанца цвета граната.

Пеняй на себя

Говорили с Исрафилом и о дисциплине. Замечаю, как подтягиваются на тренировку опоздавшие. Дети, они и в восточных единоборствах дети. Тренер такое не приветствует: смотрит на опоздавших строго. Те уже знают: надо сделать 30 штрафных отжиманий перед тем, как присоединиться к остальным.

После разминки ребята отрабатывают классические удары в парах и в одиночку, перемещаясь в свободном движении в традиционной рабочей стойке. Главное — быть сосредоточенным на деле. Отвлекающихся сразу «выцепляет» зоркий и строгий глаз тренера: попался? Пеняй на себя: придётся сделать ещё пару подходов упражнений из разминки.

Наблюдаю за тренировкой и снова вспоминаю гранат: кажется, что занятия киокушин карате похожи на процесс лакомства этим фруктом. Ты тоже должен быть максимально сосредоточен: особым образом разрезать гранат, разделять на части, аккуратно отделять зёрнышки, смаковать мякоть, не забывая избавляться от малюсеньких косточек. Процесс кропотливый, но такой приятный и полезный!

ЗА МЕДАЛЯМИ — БЕГОМ!

В ЛИПЕЦКЕ ЗАВЕРШИЛСЯ ЧЕТВЁРТЫЙ ЭТАП МУЛЬТИСПОРТИВНОЙ ДЕТСКОЙ ЛИГИ



МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ



Игорь Артамонов,
губернатор Липецкой области:
— Мы вдвое увеличили квоту для желающих. На каждом этапе смогут участвовать до

1 000 детей. Ждём самых юных — пятилетних спортсменов. В прошлом году ребята из районов очень хотели стать частью Мультилиги. В этом сезоне они присоединились к соревнованиям — ведь мечты должны сбываться.

Из-за погодных условий запланированные соревнования по лыжным гонкам заменили северной (скандинавской) ходьбой. Вместо лыж — только палки и спортивный азарт. На дистанцию участники вышли подготовленными — инструкторы клуба «Бойкий шаг» заранее организовали для них цикл тренировок.

«Лыжню» проложили?

Липчанин Кирилл Гладков в своём забеге на 1 200 метров показал лучшее время. Но в итоге всё-таки уступил несколько секунд победителю Денису Фролову из Добринки.

— Преодолею дистанцию легко, — делится впечатлениями Кирилл, — ещё бы пару кругов свободно сделал. В северной ходьбе попробовал себя впервые — очень пригодилась лыжная подготовка. Занимаюсь на любительском уровне, но бывает, что в соревнованиях на лыжне и профессионалов обхожу.

— После двух четвёртых мест на предыдущих этапах в сезоне это серебро — долгожданный результат, — говорит мама Елена Гладкова. — Медальница сына потихоньку заполняется, ждём новых стартов.

Главное — подготовка

— На Мультилигу в этом году зарегистрировала обоих сыновей, — рассказывает липчанка Елена Мамцева. — Старшему Ване — девять, младшему Савве — шесть. У нас за плечами фестиваль ГТО, дартс, шашки и северная ходьба — практически идём на рекорд (улыбается). Говорю «у нас», потому что в каждом виде спорта вместе с детьми участвует вся семья. Сначала приобрели дартс, чтобы мальчишки оттачивали меткость: дротики разлетались по комнате, мы дружно их собирали.

Накануне турнира по шашкам тоже тренировались дома, ещё и бабушку с дедушкой подключили — в качестве экспертов.

Брассом или кролем?

Сейчас в семье Мамцевых юные мультиспортсмены готовятся к плаванию — это один из ближайших соревновательных этапов.

— Ванечка занимается плаванием третий год, — делится Лена, — успешно выступает на областных и межрегиональных соревнованиях. Если у сына получится войти в призовую тройку на этом этапе Мультилиги, будет просто отлично. За младшего, признаться, переживаю: плавать Савва пока не умеет, даже в нарукавниках держится на воде неуверенно. Надеюсь, мы успеем подготовиться к соревнованиям и вместе преодолеем все страхи.

Семь этапов

Напомним, второй сезон Мультилиги стартовал в Липецкой области при поддержке губернатора Игоря Артамонова. Среди участников не только воспитанники детско-юношеских спортивных школ, но и все желающие в возрасте от 5 до 14 лет. В течение года детей ждут соревнования по 11 дисциплинам. Четыре этапа уже завершились, впереди ещё семь: городошный спорт, дуатлон (бег+велогонка), плавание, трейл (бег по пересечённой местности), многоборье, велоспорт и триатлон.

Сейчас спортсмены, зачехлив палки для скандинавской ходьбы, начинают готовиться штурмовать городки. И присматривают место для новой награды в подарочной медальнице: её получил каждый участник Мультилиги.

Главным событием мультиспортивного сезона 2024–2025 станет командный зачёт среди муниципалитетов «Кубок губернатора». При подсчёте баллов будут учитываться максимальное количество участников на 11 этапах и наибольшее количество призовых мест. По результатам зачёта определят три района-лидера. Их наградят переходящими кубками.



МУЗЕЙНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

«Я родился в СССР»

Так говорит о себе член Союза художников России заслуженный художник Липецкой области Василий Агафонов. 7 февраля, в день его 75-летия, в Выставочном зале (улица Ленина, 9) открылась его персональная выставка. В экспозицию вошло более 70 графических работ, созданных с 1991 по 2024 год. Выставка ретроспективная, можно увидеть, как за последние 30 лет менялось творчество автора.

Долгое время художник работал в технике гравюры-офорта. В масляной живописи отдавал предпочтение натюрморту. Но на сегодняшний день техника акварели является определяющей в его творчестве. «Другие акварели» — так называет свои произведения художник — отличаются от работ его коллег по цеху. «Мы привыкли, что акварель — техника, если можно сказать, лирическая. Акварель прозрачная, нежная. В ней бы только изображать пейзажи, цветы, закаты, восходы и отражения, — рассказывает искусствовед член-корреспондент Российской академии художеств Татьяна Нечаева. — Василий Агафонов в технике акварели создаёт настоящую картину. Он использует массу средств выразительности: это метафоры, инсказание. У Василия Агафонова не найти нарочито красивых, изысканных пейзажей и натюрмортов. Его акварели заставляют задумываться на темы взаимоотношения человека и природы, противостояния города и деревни, участия в войне, пагубного влияния дурных привычек, быстротечности земной жизни. Василий Иванович — человек по-настоящему патриотичный. «Он предан земле, на которой родился, и своей стране», — говорят его коллеги и товарищи. Произведения мастера — это осмысление исторического пути нашей страны. Он запечатлевает всё, что происходило на его глазах. Рассказывает о том, сколько солдатских захоронений было после окончания Великой Отечественной войны, как восстанавливались из руин деревенские дома, сельское хозяйство, а чуть позже — как сельские стали уезжать в город, как разрушалась деревня с её укладом и культурой, как урбанизация сделала из человека работающий механизм, вытесняя человеческое начало. Название выставки «Я родился в СССР» подчёркивает важность связи художника со своими корнями, ценностями патриотизма, которые воспитывались у человека обществом и государством в XX веке.

Василий Иванович Агафонов, родившийся в Чаплыгинском районе, инициировал создание там Художественно-выставочной галереи, которой передал более 30 своих произведений. Работы художника хранятся в музеях Липецка, Белгорода, Чаплыгина, Москвы, в частных собраниях в России, США, Германии, Голландии, Китае. Текст: Юлия Дружинина, научный сотрудник Липецкого областного краеведческого музея

Возрастное ограничение: 0+.

Выставка работает с 7 февраля по 2 марта 2025 года.

Выставочный зал: улица Ленина, 9.

Время работы: ср.–вс. 10:00–19:00.

Информация и запись на экскурсии: 28-12-74, 27-86-68, 27-26-46.

«ВОЙНА УЧАСТВУЕТ ВО МНЕ»

В Липецком Доме музыки художники осмысливают Великую Отечественную войну



Глиняные фигурки, созданные Еленой Смолеевой, словно перед фотокамерой

Эти художники не проходили через фронтовые будни, не были родом из военного детства. Они дети детей войны и внуки тех детей. Но память выхватывает через некие генетические коды если не события, то образы, извлекаемые из чужого опыта и отдалённой истории. Нашей истории.

Это просто война

На выставочной площадке перед концертным залом хочется поскорее настроиться на почтение. И сама выставка «Время героев» (6+) помогает в этом желании — поклониться великим тем годам. «Я не участвую в войне, война участвует во мне», — вспоминаю Юрия Левитанского, глядя на работы художников. Семь мастеров представили здесь около 70 арт-объектов. Через живописные и графические образы, языком пластики они выражают ту жестокую для любого человека, но реальную правду войны, которая продолжает жить внутри каждого из нас по прошествии 80 лет.

Благодаря воспоминаниям отца и той же генетической памяти народный мастер и член Союза художников России Елена Смолеевская делала глиняные композиции, покрывая их глазурью.

— Мой папа 1928 года рождения. Во время войны он был угнан на немецкие работы, но ему и ещё четверым ребятам удалось вырваться. Скитались по Белоруссии, его приютили там местные. Был такой дед Данила, он сказал: «Что вы ходите, скоро зима, оставайтесь у нас»,

— рассказывает Елена Геннадьевна. — Это было под Бобруйском, от села того сейчас осталось три дома, но оно есть. Папа добром вспоминает местных людей...

А Белоруссия в то время сама стала сплошной войной. Каждый четвёртый её житель погиб. Сожжены 216 белорусских деревень вместе с людьми. Смотришь на фотографии довоенного Минска и видишь другой город, совсем не похожий на современный. Немцы превратили его в горы щебня и столбы огня. Но и эти руины, кажется, стреляли.

Люди уходили в леса, становились партизанами. Это произошло во многом в силу того, что Минск заняли немцы в первые дни войны. Минчан не успели эвакуировать. У меня своя минская история, связанная с Великой Отечественной войной, но дадим слово собеседнице — художнику Елене Смолеевской:

— Дома хранится папка с воспоминаниями моего отца. Впитывая их, я записала с его слов истории. Под их влиянием и благодаря прочитанному о войне, да и вообще своему советскому детству, наверное, родились мои работы. Сам материал тоже «помогал». Некоторые фигурки как будто опалённые войной. Подобного эффекта будешь добиваться специально — не добьёшься. Это красная глина в печи давала такое как бы «задымление».

На грани веры и жизни

— Моя композиция «Дети войны. Дети Победы» тоже где-то отголосок папиных рассказов, — продолжает Елена Смолеевская. — Мне не хотелось показать только трагедию войны, ведь люди всё равно как-то жили в нечеловеческих условиях. Воевали, верили и победили. Папа рассказывал, что его как будто кто-то берёт. Он родом из Орла, город бомбили. А они, подростки, им же интересно



Фронтальная правда на выставке «Время героев»

АФИША



Фото из архива «Первого номера»

«УЧЕНИК КОЛДУНА» (12+),
премьера
Театр драмы имени Толстого
Пл. Театральная, 2
Справки по телефону: **77-52-61**



Фото с сайта teatr48.ru

«НОВЫЙ ГОД ПО-ФРАНЦУЗСКИ» (16+),
комедия
Театр на Соколе
Пл. Константиновой, 3
Справки по телефону: **28-64-22**



Фото с сайта lgtk48.ru

«КОТ В САПОГАХ» (0+),
мюзикл
Театр кукол
Ул. Гагарина, 74
Справки по телефону: **34-80-40**

16 февраля, 14:00 и 18:00

16 февраля, 18:00

16 февраля, 11:00



Экспозиция содержит около 70 разножанровых работ художников

было: они там и мины раскручивали, и бомбу однажды решили огромную взорвать. А ему что-то в голову мысль вошла, что надо коров отвести. У него своих коров не было, но в голову почему-то взбрело отвести чужую скотину. Пока он коров повёл, мальчишки раскрутили эту бомбу, и все погибли. Пошли тела собирать, разбросанные на деревьях по кусочкам. И как матерям сказать было, что сыновья погибли?..

У меня в композиции «Дети войны. Дети Победы» — птицы над каруселями взлетели, над катающимися детьми. Конечно, это несколько народное представление о том, что души умерших людей обращаются в птиц, чтобы покинуть земной мир. Но это символ будущего, которое есть у детей, переживших войну. Они прошли сквозь неё, закалились и стали строить нашу страну.

Говоря о том, что кто-то свыше хранил людей и детей, подходим к образу Георгия Победоносца, который художница ввела в свои работы.

— Георгий Победоносец, поражающий змея, есть и на гербе Москвы. Ещё говорят, что на войне атеистов не бывает. Какие бы сложные моменты ни были с религией в советское время, я считаю, что Покров Богородицы берёт многих, и святой воин Георгий Победоносец силы давал.

Выросли из его шинели

— Наверное, и руками художника кто-то руководил? — задаю вопрос Елене Смолеевской.

— Возможно, когда лепишь, идеи ведь откуда-то приходят, — улыбается мастер. — Они и от традиции народной игрушки идут. Например, всадников у нас лепили всегда. Они были и генералами, и просто военными, и казаками.



Есть интересный факт: первый георгиевский кавалер Первой мировой войны отражён в романовской игрушке. Даже черты лица донского казака Козьмы Крючкова — так звали орденосца — переданы. Он сделан нашими романовскими мастерами и хранится в музее Сергиева Посада. О нём и песни сочиняли, и публиковали портреты в газетах, и даже конфеты были, обернутые в бумагу с его профилем. Подвиг Козьмы Крючкова состоял в том, что в неравном бою — кажется, было четверо казаков против одиннадцати противников — он не испугался: кого вздёрнул на пику, кого заколол штыком. Был ранен, но вернулся живым и ещё спас своих товарищей. А народные мастера, прочитав в газетах о подвиге казака, воплотили его образ.

Наши традиции сильны тем, что они откликались на исторические события. И в творчестве мастеров были исторические персонажи. Меня Козьма Крючков просто поразил, поэтому всяческие всадники в моих работах всегда присутствуют. А ещё однажды я слепила фронтовика, играющего на гармони. И все говорили, что это Василий Тёркин. Этот «русский чудотворец» стал народным героем. И вот он как-то сам собой у меня получился.

Обратная перспектива войны

Наверное, автор пропускает огненные страницы войны через своё сердце, отсюда рождаются образы, оживают сюжеты композиций. На выставке «Время героев» Елена Смолеевская представила, на мой взгляд, нестандартные по художественному решению глиняные фигуры, на которых присутствует и сам посетитель выставки. Есть работа, где сестричка несёт бойца на плече. Создаётся эффект кадра кино или фотосъёмки. Или вернувшийся домой военный закрывает плащом жену с букетом цветов и дочку, будто позируя для фотографа. Кто же фотографирует историческое событие? Судя по всему, каждый пришедший на выставку.

Этот необычный ракурс как обратная перспектива войны. Мы не просто находимся здесь и сейчас — нашими глазами переданы события Великой Отечественной. Как на древнерусских иконах все точки зрения сходятся на смотрящем, так и в работах народной художницы это удалось.

Духовный меч Победы

От живописи о войне члена Союза художников России Владимира Дерябина в душе повисает тревога. И боль прямоты.

— Я не хочу быть в угоду кому-то эстетически приятным, — комментирует художник свои работы. — Должна быть не только эстетика, приятная глазу, но и доходящий до зрителя смысл. Но и особым сведущим мудрецом быть не хочу. Могу сказать одно: я этим живу, я с этим согласен. Может быть, не до конца могу выразить в бессилии художника то, что хочу сказать, но это всё моё. Вот вы заметили, что в работах много красного. Это цвет крови, но одновременно цвет жизни и победы. И в какой-то степени красный — цвет нашего светила. Что гово-



Скорбная тишина Владимира Дерябина

рить, Великая Отечественная — самая кровавая война была. Но мы, справедливо защищая своё существование в этом мире, победили. Храмы и христианские образы потому, что люди побеждали духом. А мы вот сейчас на ровном месте спотыкаемся. Кто, какие инопланетные цивилизации нам мешают жить счастливо? Ведь рай на земле можно устроить. Жизнь прекрасна на этой земле. Достойны ли мы наших великих предков, которые выстояли и нас отстояли в ужасной войне? Пусть спасёт нас наша память. Потому что, если мы забудем о войне, не будем чтить своих предков, просто пропадём в этой жизни.

Помнить! Хранить! Предостерегать!

Великая Отечественная война закрепляется в каждом из нас работами художников так же, как мрамором и скорбным Вечным огнём. И военной музыкой. На выставке «Время героев» в Доме музыки представлены реликвии войны — сборники с нотами и словами времён Великой Отечественной, пластинки с песнями о войне.

В День открытия выставку посетили школьники младших классов. Хочется верить, что им никогда не придётся поднимать оружие против других людей, и они не позволят это сделать в отношении себя. За них отдали жизни те герои, которым посвящена эта выставка.

Текст: Светлана Воржева
Фото: Сергей Паршин



Фото с сайта unionzal.ru

«НАСЛЕДИЕ ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВОЙ» (6+), концерт
КЗ «Унион» имени Хренникова
Ул. К. Маркса, 2
Справки по телефону: 22-56-57

18 февраля, 19:00



Фото с сайта доммузыки48.рф

«ШЕДЕВРЫ РОКА И СРЕДНЕВЕКОВОЙ МУЗЫКИ» (12+), новогоднее представление
Липецкий Дом музыки
Ул. Осипенко, 18
Справки по телефону: 43-10-31

17 февраля, 17:00



Фото: ЛЮИМ

«Я РОДИЛСЯ В СССР» (12+), экскурсия
Музейно-выставочный центр
Ул. Ленина, 9
Справки по телефону: 27-86-68

7 февраля – 2 марта



Фото: ЛОУНБ

«ПУТЬ МУЖЕСТВА И СЛАВЫ» (12+), патриотическая игра
ЛОУНБ
Ул. Кузнечная, 2
Справки по телефону: 22-79-10

20 февраля, 11:00



@openlip48

Афиши мероприятий на каждый день и неделю в Телеграме

28 ФЕВРАЛЯ

УСПЕЙ ПОДАТЬ ЗАЯВКУ ДО 25 ФЕВРАЛЯ!



Всероссийский
физкультурно-спортивный комплекс
«Готов к труду и обороне»



ФЕСТИВАЛЬ ВФСК ГТО СРЕДИ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ 2025

г. Липецк, ул. Железнякова, д. 28а
ФОК «Спортивный город»

6+



ТИРАЖ СЕРТИФИЦИРОВАН
НАЦИОНАЛЬНОЙ
ТИРАЖНОЙ СЛУЖБОЙ

ПЕРВЫЙ НОМЕР

«Первый номер». Тираж 11 000 экз.
№ 05 (529)
Дата выхода в свет — 11.02.2025
Распространяется бесплатно. [16+]
PDF-версия газеты на сайте:
perviynomer.ru



Учредитель:
МАИУ «Мой город Липецк».
**Юридический адрес редакции
и издателя:**
398050, Липецкая обл., г. Липецк,
пл. Имени Г.В. Плеханова,
д. 1, помещ. 8.

Зарегистрирована в управлении
Федеральной службы по надзору

в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по Липецкой
области.
Регистрационный номер:
серия ПИ № ТУ48-00371 от
09.11.2020 г.

Главный редактор:
КРАСИЛОВА Е.В., Тел. 285-972.

Зам. главного редактора:
КОСТЮК М.С.
**Начальник
производственного отдела:**
ГОНЧАРОВА Я.А.
Художественные редакторы:
ХИТРОВА Д.М., ЧАЛЫХ Д.С.,
ПРАВИЛЬНИКОВА М.А.
Корректор:
МАНАЕНКОВА Е.С.

Служба распространения:
тел. 286-779.
Служба рекламы:
тел. 285-974.,
reklama@openlipetsk.ru

Типография:
ООО «Прайм Принт Воронеж».
394026, Воронежская обл.,
г. Воронеж, пр-т Труда, 48 л.

Материалы с пометкой **НЗ**
публикуются на правах рекламы.

Перепечатка, использование
материалов частично или
полностью без разрешения
редакции запрещены.

Знак отличия
«Золотой фонд
прессы-2025» I степени

